

STICHTING HENDRIK CHABOT
ROTTERDAM

JAARVERSLAG 2023

INHOUD

A. RAAD VAN TOEZICHT – INLEIDEND VERSLAG	3
B. BESTUURSVERSLAG 2023	4
1. Doel	4
2. Oprichting	4
3. Organisatie en bestuur	4
4. Verslag van de activiteiten	5
5. Toelichting op de jaarrekening en (verantwoording) ontvangen noodsteun	8
6. Vooruitblik, risicoanalyse en continuïteit	9
C. JAARREKENING 2023	11
- Balans per 31 december 2023	12
- Exploitatierekening 2023	13
- Toelichting algemeen	15
- Grondslagen	16
- Toelichting op de balans per 31 december 2023	18
- Toelichting op de exploitatiebegroting 2023	22
- Ondertekening	26

RAAD VAN TOEZICHT – INLEIDEND VERSLAG

Met trots en vreugde kijken we terug op de stappen die in 2023 zijn gezet en die het beeld neerzetten van een kleinschalige maar vitale organisatie in groei en transitie op alle terreinen.

Het raad-van-toezichtmodel is in meerdere bijeenkomsten in 2022 en 2023 gedetailleerd besproken en in maart 2023 ingevoerd. Er is ruim stil gestaan bij de Code Cultural Governance en zorgvuldig gereflecteerd op het eigen functioneren en dat van de directeur-bestuurder.

Ook het aantrekken per 1 mei van een zakelijk leider als verbreding en verzwaring van de functie van voorheen de senior administrateur die in 2023 de pensioengerechtigde leeftijd heeft bereikt, draagt bij aan dit beeld van een organisatie in ontwikkeling, met meer inzicht in de interne bedrijfsprocessen, zowel financieel als organisatorisch, en een betere risicobeheersing.

Hiermee zijn belangrijke stappen gezet om te komen tot een breder belegd kernteam waarin kennis kan worden geborgd en gedeeld.

We waarderen zeer de eenmalig ruimhartig toegekende noodsteun van de gemeente Rotterdam als tegemoetkoming in de sterk toegenomen structurele lasten als gevolg van hoge energieprijzen en verhoging van prijsniveaus op alle diensten en goederen. Hierdoor konden alle lasten worden gedragen, waarbij het jaar weliswaar met een verlies werd afgesloten, dat grotendeels ten laste van de bestemmingsreserve is afgeschreven, maar het eigen vermogen nog wel substantieel op peil is gebleven.

Met weer indrukwekkende tentoonstellingen, internationale samenwerkingen en activiteiten, zowel in het museum, alsook ook in Land van Chabot, het cultuuronderwijs, en Van Nelle, ondersteunen we van harte het beleid zoals dat in 2023 is uitgevoerd en gaandeweg in samenspraak met diverse stakeholders als fondsen en particulieren schaalbaar is geformuleerd richting een nieuw cultuurplan 2025-2028.

Voor verdere details verwijzen we naar het bestuursverslag, waarin alle leden van de raad van toezicht zijn gekend, en dat we van harte onderschrijven.

Namens raad van toezicht Stichting Hendrik Chabot,
I.W. Opstelten, voorzitter

29 mei 2024

A. BESTUURSVERSLAG 2023

1. DOEL

De doelstelling zoals vermeld in de statuten van de Stichting Hendrik Chabot luidt: het opzetten en in stand houden van een voor publiek toegankelijk museum en kenniscentrum over het leven en werk van de schilder/beeldhouwer Hendrik (Henk) Chabot (1894-1949) en zijn tijdgenoten en geestverwanten, alsmede kenniscentrum van kunst en architectuur gerelateerd aan het museumgebouw (Rijksmonument, Museumpark 11 te Rotterdam) en haar omgeving.

Pand en collectie vormen sinds de opening in 1993 een hechte eenheid waarbij de specifieke architectuur van het internationale Nieuwe Bouwen bijdraagt aan de kunstbeleving. Het museum presenteert zich als museum voor internationaal expressionisme in een parel van het Nieuwe Bouwen.

2. OPRICHTING

De Stichting Hendrik Chabot is opgericht in 1992 en is door de belastingdienst aangemerkt als een Culturele ANBI (RSIN 801538932).

3. ORGANISATIE EN BESTUUR

De Stichting Hendrik Chabot is opgericht voor de exploitatie van het museum. Als bestuursmodel is, als gepland, per 28 maart 2023 officieel de transitie van bestuur naar het raad-van-toezicht-model doorgevoerd. Bijbehorende reglementen voor directie en raad van toezicht zijn opgesteld. De stichting richt zich naar de acht principes van de Code Cultural Governance en onderschrijft de Ethische Code voor Musea die elkaar deels overlappen. In het verlengde daarvan onderschrijft zij tevens de Fair Practice Code en Code Diversiteit & Inclusie, die inhoudelijk aansluiten en elkaar versterken. De diverse codes zijn verder besproken en van profiel voorzien en verdisconteerd in het proces en de plannen richting het nieuwe cultuurplan 2025-2028 voor de gemeente Rotterdam. Per 1 mei is een zakelijk leider aangesteld, mede mogelijk door het met pensioen gaan van de medewerker financiën. Ook is een nieuwe samenwerking gestart met een extern administratiekantoor. Hiermee heeft het museum definitief voor een richting van een noodzakelijke verdere professionalisering gekozen als gevolg van sterke groei in afgelopen jaren en veranderende wet- en regelgeving.

Het Chabot Museum hanteert als voorheen het businessmodel van een flexibele netwerkorganisatie die vanuit zelfstandige basis samenwerkt met uiteenlopende partners, in Rotterdam en daarbuiten. Een hecht team van vrijwilligers ondersteunt het professionele kernteam van het museum. De directeur-bestuurder is voor onbepaalde tijd fulltime in dienst van Stichting Hendrik Chabot. Overige medewerkers (hoofd communicatie en publiek, educatie, financiën, secretariaat) zijn parttime in dienst van de Stichting voor onbepaalde en bepaalde tijd. In 2023 was in totaal 3,64 FTE in dienst van de Stichting. Vanuit het oogpunt van Fair Pay heeft eind 2022 en begin 2023 een herinschaling van de functies plaatsgevonden met bijpassende beloning, gebaseerd op de CAO Musea 2022. Op 1 maart 2023 werd een nieuw cao-akkoord 2023-2024 afgesloten. Gelet op de reeds recent doorgevoerde salarisverhogingen, en vanwege de door hoge inflatie alsmat stijgende andere kosten, zag de stichting zich vanuit financieel risicobeheer gedwongen 'een pas op de plaats te maken' voor wat betreft haar intentie definitief bij de museum-cao aan te sluiten, en is besloten voor de beloningen vast te houden aan de CAO Musea 2022. Met het budget dat door de gemeente

Rotterdam beschikbaar is gesteld voor Fair Pay kon wel een deel van de kostenstijging in lonen worden betaald.

In 2023 hebben geen (her)benoemingen in de raad van toezicht plaatsgevonden. Rik Fernhout is met oog op de transitie naar het raad-van-toezicht-model en het indienen van een nieuw cultuurplan 2025-2028 nog aangehouden als lid. In 2024 zal deze functie vacant worden. De stichting maakt, zoals statutair vastgelegd een uitzondering in zittingstermijnen voor een lid van de familie Grootveld, die indien nodig langer mag aanblijven (*pas toe, of leg uit*) zodat deze stem altijd vertegenwoordigd is in de raad van toezicht.

De raad van toezicht van Stichting Hendrik Chabot bestond in 2023 uit de volgende zes leden:

Mr. I. (Ivo) W. Opstelten, voorzitter
Mw. S. (Susan) Raaijmakers, penningmeester
Dhr. Prof. Dr. Ing. S. (Steffen) Nijhuis, lid
Dhr. R. (Rik) Fernhout, lid
Dhr. R. (Reint) V. Grootveld, lid
Mw. H. (Hatice) Türkmen, lid

Mw. J.M. (Jisca) Bijlsma, directeur-bestuurder

Een overzicht van nevenfuncties en een actueel rooster van aan- en aftreden van de leden van de raad van toezicht is te vinden op de website.

De leden van de raad van toezicht ontvangen geen beloning voor de werkzaamheden. De raad van toezicht kwam bijeen op 15 maart, 30 mei, 27 september en 29 november 2023. Verder vond er ook tussendoor met regelmaat digitaal of op locatie afstemming plaats tussen directie en leden van de raad van toezicht.

In 2023 is een nieuwe accountant benoemd, die tevens de verantwoording van de eenmalige gemeentelijke noodsteun, verdisconteert in de jaarrekening, voor zijn rekening neemt. In afstemming met de gemeente is om die reden uitstel van indiening verleend tot 1 juni 2024. Het jaarverslag en de jaarrekening zijn in de raad van toezicht vergadering van 29 mei 2024 besproken met de directie en de accountant, en vastgesteld.

4. VERSLAG VAN DE ACTIVITEITEN

Het jaar 2023 was het derde jaar van het Cultuurplan 2021-2024. Er zijn in 2023 als gepland twee wisselende tentoonstellingen georganiseerd. De geplande tentoonstelling in voorjaar/zomer over de beeldhouwer Leendert Bolle moest helaas nogmaals worden doorgeschoven naar een latere datum in 2024 vanwege vertraging in het onderzoek en de totstandkoming van de bijbehorende publicatie, mede nog als nasleep van de coronajaren. Hetzelfde gold in meer of mindere mate voor de samenwerking met Curaçao; een zeer kostbaar project dat nog niet ver genoeg gevorderd was om al door te kunnen laten gaan. Zoals vaak geldt, hebben projecten een lange voorbereiding nodig of is de vorm nog niet voldoende uitgekristalliseerd. Dit is samen met de financiële situatie met de gemeente als subsidiegever besproken.

In plaats hiervan heeft voorjaar/zomer [06/04/2023-03/09/2023] een overzichtstentoonstelling plaatsgevonden van het werk van Eveline Visser, de laureaat van de Chabotprijs 2022, onder de titel *Up in the Clouds*, met ook een nieuw gemaakte ruimtelijke installatie ('diorama'), specifiek aansluitend op de geschiedenis van de villa en de plek ('installatie Brand van Rotterdam'). De tentoonstelling werd met een makersbudget ondersteund door het Cultuurfonds Zuid-Holland.

Aansluitend kon in het najaar [16/09/2023-03/03/2024] de tentoonstelling *Werner Berg - Het leven als kunst* worden gerealiseerd in samenwerking met het Werner Berg Museum in Bleiburg in Oostenrijk, met ondersteuning van het museum ter plaatse en de Oostenrijkse Ambassade in Den Haag. In aansluiting hierop heeft het museum in dezelfde periode de presentatie uit het Zadkine Museum in Parijs van kunstenaar Rozemarijn Westerink in Rotterdam getoond. Het betrof nieuw werk van Westerink dat is ontstaan naar aanleiding van een gewonnen Open Call voor beeldend kunstenaars, uitgeschreven door de Nederlandse Ambassade in samenwerking met het Zadkine Museum in Parijs, naar aanleiding van het feit dat 70 jaar geleden het monument *De Verwoeste Stad* werd onthuld. Westerinks animatiefilm over natuur en groei en (her)leven werd samen met een schaalmodel van het beeld *De Verwoeste Stad* van Ossip Zadkine en schilderij *Brand van Rotterdam* van Henk Chabot op de begane grond van het museum getoond, ook in relatie tot het werk van Werner Berg die Zadkine als inspirerend voorbeeld zag. Bij deze dubbelpresentatie met gelaagde verwijzingen naar elkaars werk, is een tweetalige publicatie verschenen. Aanleiding voor de Werner Berg tentoonstelling in 2023 was de viering van het Christine Lavant-jaar in Oostenrijk, als eerbetoon aan deze belangrijke literator waarmee Berg een relatie heeft gehad. Publiek heeft het werk van de expressionist Berg omarmd. De tentoonstelling is goed bezocht. Het was voor het eerst dat het Nederlandse publiek kon kennismaken met deze voor Oostenrijk belangrijke kunstenaar. In 2025 wordt Chabot in het Werner Berg Museum in Oostenrijk getoond.

De langere tentoonstellingsperioden zijn ook in 2023 aangehouden. Ze dragen bij aan meer zichtbaarheid, en bieden ruimte voor het organiseren van gerelateerde activiteiten, inhoudelijke verdieping (lezing, instapronducingen, publicatie magazine), met ook verwijzingen en activiteiten buiten de muren van het museum, zoals in 'Land van Chabot' en met 'Chabot naar van Nelle', beide programmalijnen die het museum in relatie tot de collectie en de programmering in het museum heeft geformuleerd als stand beleid.

De tentoonstelling *Roaring Twenties Rotterdam – tussen Josephine Baker en bombardement*, die in oktober 2022 werd geopend, liep in 2023 nog door tot en met 19 maart. Hierin stond de Schortemeijer-collectie van het Chabot Museum centraal. Deze bleek een goed en aantrekkelijk vertrekpunt voor het visualiseren van een Rotterdams tijdsbeeld binnen de muren van het museum. Via Stichting Droom en Daad is er in afstemming met het museum diverse keren een bijlage over de tentoonstelling bij landelijke en lokale kranten gepubliceerd. De presentatie in combinatie met vertoning van de film *De stad die nooit rust* van Andor van Barys in de filmzaal, werd goed gewaardeerd en druk bezocht. Ook in de eerste maanden van 2023 was er grote drukte, met name in de weekenden, mede door de combinatie met rondleidingen bij Van Nelle. Deels leverde dit ook een logistieke uitdaging op voor het museum. Voor iedereen werd voelbaar dat het museum zich op alle manieren in een groeifase bevindt.

Extra activiteiten in aansluiting op festivals en evenementen in 2023 betroffen als vanouds de Museumnacht Rotterdam, Art Rotterdam, Museumpark Vriendendag, Rotterdam Architectuurmaand, Jeugdvakantiepaspoort en Open Monumentendag.

Op uitnodiging van de organisatoren van de beurs Art on Paper Amsterdam heeft het museum een presentatie ingericht in het centrale deel van de beurs in de Westergasfabriek in Amsterdam in het weekend van 16 tot 19 maart 2023. Een belangrijk deel van de collectie werken op papier uit de schenking van Armando werd getoond. De samenhang en het bepalende oog van Armando kon in deze context verfijnd en scherper worden neergezet. De kwaliteit van deze collectie ook in relatie tot collectie en beleid van het Chabot Museum, bewees zich en kon rekenen op veel positieve reacties en grote zichtbaarheid onder kunstenaars en publiek.

In 2023 hebben regulier de rondleidingen 'Met Chabot naar Van Nelle' in de weekenden plaatsgevonden. De busverbinding tussen beide locaties (Museumpark 11 en Van Nelle Unesco Werelderfgoed) is vanwege te hoge kosten vanaf half september geschrapt maar werd af en toe op aanvraag ingezet. Terugkeer van toeristen zowel in het museumbezoek als bij de rondleidingen was ook in 2023 goed merkbaar.

In totaal telde het Chabot Museum in 2023 met haar tentoonstellingen en activiteiten in en buiten Rotterdam 36.812 bezoeken. Hierin zijn meegeteld de deelnames van de leerlingen van de cultuurcoachschole (9.261) en de bezoeken aan de presentatie op de beurs Art on Paper Amsterdam (7.500). Het museum was open op dinsdag tot en met zaterdag van 11.00-17.00 uur en zondag van 12.00-17.00 uur; op maandagen en feestdagen was het museum gesloten. In totaal was het museum in 2023 1.646 uren regulier geopend; door een iets gewijzigde op- en afbouwperiode twee uur minder dan oorspronkelijk gepland. Daarnaast was het museum ook nog een substantieel aantal uren geopend voor met name de ontvangst van schoolklassen.

Het websitebezoek was met 56.523 iets hoger dan vorig jaar. Op de sociale media is het bereik iets toegenomen. In 2024 wordt een nieuw CRM systeem geïmplementeerd inclusief een tool voor planning en bereik op de sociale media. In 2023 werd tweemaandelijks een nieuwsbrief rondgestuurd aan vrienden en geïnteresseerden. Het Chabot Museum heeft steeds meer zicht op het bereik van de doelgroepen die het bedient met haar aanbod, mede ook door het gebruik van e-ticketing. Alle gegevens worden gedeeld met Rotterdam Festivals voor sectorbreed onderzoek. We ontvangen analyses in bereik voor zowel het Chabot Museum, alsook voor 'Met Chabot naar Van Nelle', en de combinatie van beide. Naast de doelgroepen gerelateerd aan de bekende kunst- en cultuurliefhebbers, worden vooral ook de zogenaamde lokale vrijetijdsgenieters bereikt, met name ook door een programmalijs als 'Land van Chabot'. Juist in de verbinding tussen de programmalijs, samen met partners (*interconnectief, innovatief, inclusief*), is een breed bereik mogelijk, waarbij door evaluatie het aanbod kwalitatief wordt gestuurd en steeds verder wordt aangepast en verfijnd.

Mede door de toekenning van de cultuurcoachregeling voor 2023 (1 FTE, twee cultuurcoaches op twee partnerscholen PO bij het Land van Chabot), kon het educatiebeleid opnieuw succesvol worden gecontinueerd. Dit heeft geleid tot een nog groter bereik (11.199 deelnames Primair Onderwijs) en een verscherpte focus op duurzame ontwikkeling en samenwerking met het onderwijs. Ook via o.a. het Cultuurtraject van het KCR en Ik in 010 & regio is educatief aanbod gecontinueerd met dit jaar ook aanbod bij de Van Nelle Fabriek, waar bovendien een eigen educatieruimte in gebruik werd genomen. De beoogde groei binnen het aanbod voor Voortgezet Onderwijs bleef in 2023 nog achter bij de verwachtingen door de focus op en groei bij Primair Onderwijs.

Het Chabot Museum maakte ook in 2023, samen met Maritiem Museum Rotterdam, Wereldmuseum Rotterdam, Museum Rotterdam, deel uit van het huurdersoverleg Metaalhof en de plannen die worden geformuleerd voor een duurzaam nieuw depot voor de Rotterdamse musea. De kosten van de depotruimte drukken zwaar op de exploitatie van de stichting maar zijn nodig om stappen richting de toekomst te kunnen zetten. Het maakt duidelijk dat gerichte structurele aandacht voor de collectie nu deel uitmaakt van professionalisering van de organisatie, iets dat het tot op heden nooit heeft gedaan, door gebrek aan mensen en middelen, en door de bij aanvang kleine omvang van de collectie (kerncollectie Chabot: 26 schilderijen), inmiddels uitgebreid met grote schenkingen en nalatenschappen die het tijdsbeeld en de actuele context van de kunstenaar onderstrepen. Komende jaren zal deze investering evenwichtig moeten worden ingebed in de exploitatie. Er is in 2023 met een extern bureau een plan opgesteld waarin de inhaalslag in

registratie en digitalisering inzichtelijk is gemaakt. Er is een keuze gemaakt voor een nieuw softwaresysteem Atlantis. Met financiële ondersteuning van Netwerk Digitaal Nederland en Stichting Droom en Daad zal in 2024 met een projectteam in een werkstraat de collectie in zijn geheel worden geregistreerd en gedigitaliseerd, en gefaseerd toegankelijk gemaakt op de website. Ook voor de herijking door het museumregister is 2024 aangaande de collectie een transitiejaar. In 2023 is in dit verband ook een separate Stichting Museale Collecties Chabot Museum Rotterdam i.o. geformuleerd, aansluitend bij de doelstelling van de exploitatiestichting Hendrik Chabot.

5. TOELICHTING OP DE JAARREKENING EN (VERANTWOORDING) ONTVANGEN NOODSTEUN

Het Chabot Museum zag zich in 2023 geconfronteerd met sterk oplopende kosten als gevolg van inflatie, maar ook samenhangend met de ontwikkeling en verdere professionalisering van de organisatie, onder meer om blijvend aan de museale normen te kunnen voldoen. Voor de sterk opgelopen kosten heeft het museum eenmalig een beroep kunnen doen op de 'Subsidieregeling Noodsteun Energie en Inflatie Cultuur 2023' van de gemeente Rotterdam. Met inbegrip van de ontvangen noodsteun bedroeg het exploitatieresultaat over 2023 uiteindelijk €86.677 negatief. Het eigen vermogen daalde van €197.627 naar €110.950.

Noodsteun 2023	Gerealiseerd	Prognose aanvraag	Vershil
Exploitatieresultaat	-86.677	-311.847	-225.170
Noodsteun aangevraagd		276.847	276.847
Mutatie bestemmingsfonds Droom en Daad	24.740	35.000	10.260
Mutatie bestemmingsreserve Schortemeijerfonds	61.937	0	-61.937
Saldo	0	0	0
Eigen vermogen per 31/12/2023	110.950	-114.220	225.170
Algemene reserve	0	0	0
Bestemmingsreserve Schortemeijerfonds	100.690	162.627	-61.937
Bestemmingsfonds Droom en Daad	10.260	35.000	-24.740
Actuele prognose exploitatieresultaat tbv aanvraag		-311.847	
Saldo tbv prognose Eigen vermogen		-114.220	
Liquiditeitspositie per 31/12/2023 *)	1,58	0,33	1,25
Kortlopende vorderingen	85.877	34.516	51.361
Saldo liquide middelen	148.624	5.000	143.624
Kortlopende schulden	148.073	120.000	28.073

*) NB: Voorraden waren hierin niet meegerekend tbv de prognose

Ten behoeve van de noodsteunaanvraag, is op 30 oktober 2023 een aangepaste begroting met actuele prognose ingediend, met een verwacht exploitatietekort van €311.847 (zie tabel). Op basis hiervan is, na verrekening van een verwachte vrijval bestemmingsfonds Droom en Daad van €35.000, een bedrag aangevraagd van €276.847. Uiteindelijk is (maximaal) €215.108 toegekend. In de subsidieregeling was bepaald dat het *vrij besteedbaar* eigen vermogen op 1 januari 2023 niet hoger mag zijn dan 15% van de inkomsten in 2022. De bestemmingsreserve Schortemeijerfonds werd in dat licht uiteindelijk beoordeeld als 'vrij besteedbaar'. Omgerekend betekende dit dat deze

€61.937 te hoog was, en dat dit bedrag diende te worden bestemd in het resultaat over 2023, hetgeen uiteindelijk ook is gebeurd.

Om een vergelijking mogelijk te maken, is in de jaarrekening de aangepaste begroting op basis van de actuele prognose opgenomen, waarbij de noodsteunaanvraag is mee begroot onder de subsidiebaton. Begroting en realisatie liggen grotendeels in elkaars verlengde. De totale lasten bedroegen uiteindelijk 19K minder dan begroot. Aan de beheerkant (-8K) met name door lagere kantoorkosten; aan de activiteitenkant (-11K) waren er lagere uitgaven voor personeel educatie en publiciteit & drukwerk. De belangrijkste verschillen aan de batenkant (-71K) betreffen enerzijds de hogere eigen inkomsten van 11K (waarvan +9K publieksinkomsten en +2K bijdragen uit private middelen), en anderzijds met name de 82K lagere ontvangen noodsteunsubsidie. Was de maximale toezegging al 62K minder dan aangevraagd (zie boven), uiteindelijk is van het ontvangen bedrag ruim 20K niet uitgegeven binnen de subsidievoorwaarden.

Het eigen vermogen per 31-12-2023 verschilt in positieve zin met €225.170 ten opzichte van de prognose in de aanvraag (zie ook tabel). Dit verschil wordt vanzelfsprekend voor een belangrijk deel verklaard door het uiteindelijk toegekende subsidiebedrag. Daarnaast was in de prognose voorzien dat het bestemmingsfonds Droom en Daad van €35.000 geheel zou vrijvallen ten behoeve van daadwerkelijk gemaakte kosten. Uiteindelijk resteert echter nog een bedrag van €10.260 aan niet uitgegeven kosten.

De liquiditeitspositie per 31-12-2023 is, zoals ook uit de tabel blijkt, met 1,58 eveneens substantieel hoger dan de prognose van 0,33 in de aanvraag. Wederom, voor het belangrijkste deel dankzij de ontvangen noodsteun, waardoor het saldo liquide middelen veel hoger is dan verwacht, en zo ook het bedrag aan kortlopende vorderingen (iets lagere urgentie tot het innen ervan). De kortlopende schulden zijn hoger dan de prognose, met name vanwege de het bedrag aan te veel ontvangen noodsteun.

6. VOORUITBLIK, RISICOANALYSE EN CONTINUÏTEIT

Het Chabot Museum is als privaat-publieke instelling afhankelijk van de structurele steun van de gemeente Rotterdam in het kader van het Cultuurplan 2021-2024 en van (het bedrijf van) de particuliere initiatiefnemer(s) en oprichter(s) van het museum. Daarnaast ontvangt het museum donaties, overige subsidies en inkomsten uit entree en verkoop. In dit jaar zijn de publieksinkomsten weer redelijk op niveau.

Ook bleek dit jaar opnieuw voor het Chabot Museum dat museale impact en waarde-creatie succesvol voortvloeit uit schaalbare binnen- en buitenactiviteiten (verdisconteerd in off – en online aanbod). Met de twee programmalijnen 'Met Chabot naar Van Nelle' en 'Land van Chabot' in wisselwerking met tentoonstellingen binnen de museummuren is nog steeds een voor breed (Rotterdams) publiek inspirerende, passende koers voorhanden.

Met het aannemen van een zakelijk leider, start samenwerking met een administratiekantoor en aanstelling van een nieuwe accountant heeft het museum de financieel-administratieve basis verder geprofessionaliseerd, passend bij een zich ontwikkelende organisatie. De interne bedrijfsprocessen, zowel financieel als organisatorisch, zijn beter inzichtelijk gemaakt, waardoor beter kan worden geanticipeerd op financiële risico's, het beperken van uitgaven of juist extra inkomsten te verwerven. Bij zowel bestuur als raad van toezicht is er een breed gedragen besef van noodzaak en gevoel van urgentie om te komen tot een nieuwe financieringsmix, en zijn daartoe ook de eerste concrete stappen gezet (o.a. gesprekken met private fondsen, het opzetten van een bedrijvenclub, professionaliseren vrienden/donateurs). In de wetenschap dat er geen nieuwe noodsteunbijdrage

van de gemeente valt te verwachten en bepaalde kostenontwikkelingen structureel zijn, is in aanloop naar de nieuwe cultuurplanperiode (2025-2028) de verwachting dat ook 2024 zal worden afgesloten met een tekort. Over een mogelijke ten behoeve van de continuïteit noodzakelijke financiële overbrugging van het boekjaar 2024 naar de nieuwe cultuurplanperiode zijn met de familie constructieve gesprekken gevoerd en reeds toezeggingen gedaan. Bestuur en raad van toezicht hebben er vertrouwen in dat in nauwe samenwerking met de vele stakeholders de nieuwe cultuurplanperiode kan worden aangevangen. Zodra er meer duidelijkheid is over de uitkomst van de cultuurplanaanvraag zullen mogelijke consequenties en scenario's nader worden gepreciseerd en uitgewerkt.

STICHTING HENDRIK CHABOT
ROTTERDAM

C. JAARREKENING 2023

Jaarcijfers 2023

BALANS PER 31 DECEMBER 2023 (na resultaatbestemming)

BEDRAGEN IN EUR	TOELICHTING	31/12/2023	31/12/2022
ACTIVA			
Vaste activa			
Materiële vaste activa	1	15.569	17.406
Vlottende activa			
Voorraad	2	8.953	11.541
Vorderingen	3	85.877	146.352
Liquide middelen	4	148.624	100.543
		<u>243.454</u>	<u>258.436</u>
totaal ACTIVA		<u>259.023</u>	<u>275.842</u>
PASSIVA			
Eigen vermogen			
Algemene reserve	5	0	0
Bestemmingsreserves	6	100.690	162.627
Bestemmingsfondsen	7	10.260	35.000
		<u>110.950</u>	<u>197.627</u>
Kortlopende schulden	8	148.073	78.215
totaal PASSIVA		<u>259.023</u>	<u>275.842</u>

Jaarcijfers 2023

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2023

BEDRAGEN IN EUR	TOELICHTING	2023 realisatie	2023 begroot versie 30/10/2023	2022 realisatie
BATEN				
Directe inkomsten				
Publieksinkomsten	9	141.957	133.458	126.855
Sponsorinkomsten	10	26.746	26.746	25.900
Overige directe inkomsten	11	7.825	7.825	7.750
Totaal directe inkomsten		176.528	168.029	160.505
Bijdragen uit private middelen				
Private middelen - private fondsen	12	270.683	268.000	341.265
Totaal bijdragen uit private middelen		270.683	268.000	341.265
TOTAAL EIGEN INKOMSTEN		447.211	436.029	501.770
Subsidies				
Totaal structureel gemeente Rotterdam	13	139.000	139.000	134.000
Gemeente Rotterdam Cultuurcoach	14	35.500	35.500	35.500
Gemeente Rotterdam Noodsteun	15	194.801	276.847	0
Totale subsidies gemeente Rotterdam		369.301	451.347	169.500
Totaal subsidies		369.301	451.347	169.500
totaal BATEN		816.512	887.376	671.270
LASTEN				
Beheerlasten				
Beheerlasten personeel	16	301.853	301.000	240.082
Beheerlasten materieel	17	311.787	320.330	211.084
Beheerlasten totaal		613.640	621.330	451.166
Activiteitenlasten				
Activiteitenlasten personeel	18	109.820	117.471	80.473
Activiteitenlasten materieel	19	179.729	183.575	166.341
Activiteitenlasten totaal		289.549	301.046	246.814
totaal LASTEN		903.189	922.376	697.980
Saldo uit gewone bedrijfsvoering		-86.677	-35.000	-26.710
Rentebaten / -lasten		0	0	-582
Bijzondere baten / lasten		0	0	0
EXPLOITATIERESULTAAT		-86.677	-35.000	-27.292

Jaarcijfers 2023

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2023

BEDRAGEN IN EUR	2023	2023	2022
	realisatie	begroot versie 30/10/2023	realisatie
Resultaatbestemming			
Mutatie bestemmingsreserve Schortemeijerfonds	-61.937	0	-62.292
Mutatie bestemmingsfonds Droom en Daad	-24.740	-35.000	35.000
Totaal	-86.677	-35.000	-27.292

Jaarcijfers 2023

TOELICHTING ALGEMEEN

Bedrijfsgegevens

Stichting Hendrik Chabot, statutair gevestigd te Rotterdam, staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41133146. Het feitelijke vestigingsadres is Museumpark 11, 3015 CB Rotterdam.

Bedrijfsactiviteiten

De doelstelling zoals vermeld in de statuten van de Stichting Hendrik Chabot luidt: 'het opzetten en in stand houden van een voor publiek toegankelijk museum en kenniscentrum over het leven en werk van de schilder/beeldhouwer Hendrik (Henk) Chabot (1894-1949) en zijn tijdgenoten en geestverwanten, alsmede kenniscentrum van kunst en architectuur gerelateerd aan het museumgebouw.

ANBI

De Stichting Hendrik Chabot is opgericht in 1992 en is door de belastingdienst aangemerkt als een Culturele ANBI.

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de richtlijn voor de jaarverslaggeving C1 - Kleine Organisaties zonder winstoogmerk, het Burgerlijk Wetboek, Boek 2, Titel 9, en de voorschriften van de gemeente Rotterdam.

Toelichting afwijkingen begroting en resultaat

De toelichting op de verschillen tussen begroting en resultaat is opgenomen in het bestuursverslag.

Begroting 2023

Begroting 2023 is de begroting behorende bij de subsidieaanvraag 'Noodsteun Energie en Inflatie Cultuur 2023' zoals ingediend op 30 oktober 2023.

Vergelijkende cijfers 2022

De gehanteerde grondslagen van de waardering en van de resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

Om de vergelijking met het vorige jaar mogelijk te maken zijn de cijfers van 2022 in deze jaarrekening geherrubriceerd.

Jaarcijfers 2023

GRONDSLAGEN

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op de aanschaffingswaarde onder aftrek van de afschrijvingen die gebaseerd zijn op de geschatte economische levensduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde. De materiële vaste activa worden vanaf de activeringsgrens van € 2.500 in de balans opgenomen. De aanschaffingen onder deze activeringsgrens worden in het jaar van aanschaf ten laste van het resultaat gebracht. Voor de gehanteerde afschrijvingspercentages wordt verwezen naar de toelichting op de balans.

De Stichting Hendrik Chabot beschikt over een kunstcollectie. Deze is niet in de balans opgenomen. De collectie bestaat uit schenkingen (waaronder de zgn. collectie Schortemeijer), legaten en langdurig bruiklenen van de kunstenaar Henk Chabot en diverse andere kunstenaars.

Voorraden

De voorraden voor gebruik en verkoop bestaat uit boeken, posters en ansichtkaarten en worden gewaardeerd op verkrijgingsprijzen. Bij de bepaling van de waarde wordt rekening gehouden met de incurantheid van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen

Indien aan bestemmingsreserve(s) respectievelijk bestemmingsfonds(en) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

Langlopende schulden

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

Jaarcijfers 2023

GRONDSLAGEN

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen de totale baten en de totale lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Subsidies

De subsidie wordt als baten verantwoord voor zover deze aan het verslagjaar zijn toegekend. Indien projectsubsidies in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede bedragen opgenomen onder de kortlopende schulden als subsidieverplichtingen.

Lasten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Jaarcijfers 2023

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER (bedragen in EUR)

ACTIVA

1. Materiële vaste activa	31/12/2023	31/12/2022
<i>Stand per 1 januari</i>		
Investerings	82.902	72.851
Afschrijvingen	-65.496	-62.448
Boekwaarde	17.406	10.403
<i>Mutaties</i>		
Investerings	1.607	10.051
Geheel afgeschreven investeringen	0	0
Afschrijvingen	-3.444	-3.048
Geheel afgeschreven afschrijvingen	0	0
Saldo	-1.837	7.003
<i>Stand per 31 december</i>		
Investerings	84.509	82.902
Cumulatieve afschrijvingen	-68.940	-65.496
Boekwaarde	15.569	17.406
Gehanteerd afschijvingspercentage	20%	20%

Jaarcijfers 2023

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER (bedragen in EUR)

ACTIVA	31/12/2023	31/12/2022
2. Voorraden		
Museumwinkel, boeken en artikelen	8.953	11.541
3. Vorderingen		
Debiteuren	40	13.535
Omzetbelasting	19.996	15.308
Borgsommen	7.516	7.516
Vooruitbetaalde tentoonstellingskosten	0	37.190
Vooruit betaalde bedragen	19.097	8.910
Nog te ontvangen bijdrage Stichting Droom en Daad	5.000	40.405
Nog te ontvangen bijdrage Vereniging Rembrandt	10.000	0
Nog te ontvangen subsidie Cultuurfonds	7.500	0
Nog te ontvangen schenking Dhr. W. Jansen	9.500	9.500
Nog te ontvangen loonkosten voordeel	961	3.807
Nog te ontvangen overige bedragen	1.022	8.306
Nog te ontvangen bijdrage Bartiméus fonds	0	1.875
Nog te ontvangen Museumkaart	5.074	0
Nog te ontvangen Rotterdampas	171	0
	<u>85.877</u>	<u>146.352</u>
4. Liquide middelen		
Liquide middelen	<u>148.624</u>	<u>100.543</u>

Alle vorderingen hebben een resterende looptijd korter dan 1 jaar, tenzij anders vermeldt.

De liquide middelen zijn vrij opeisbaar.

Jaarcijfers 2023

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER (bedragen in EUR)

PASSIVA	31/12/2023	31/12/2022
5. Algemene reserve		
Algemene reserve per 1 januari	0	0
Mutatie	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
6. Bestemmingsreserves		
<i>Bestemmingsreserve Schortemeijerfonds</i>		
Stand per 1 januari	162.627	224.919
Mutatie	-61.937	-62.292
Totaal bestemmingsreserves	<u>100.690</u>	<u>162.627</u>
<p>Het doel van de bestemmingsreserve is het behoud, beheer en vergroten van de toegankelijkheid van de collectie van het Chabot Museum. De beperking van de besteding van deze bijdrage is door het bestuur aangebracht.</p>		
7. Bestemmingsfondsen		
<i>Bestemmingsfonds Droom en Daad</i>		
Stand per 1 januari	35.000	0
Mutatie	-24.740	35.000
Totaal bestemmingsfondsen	<u>10.260</u>	<u>35.000</u>

Door Stichting Droom en Daad is in 2022 een bedrag van € 45.000 toegekend ten behoeve van de digitalisering en registratie van de collectie Schortemeijer en de productie van een tweetalig magazine. In 2023 is € 24.740 besteed.

Jaarcijfers 2023

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER (bedragen in EUR)

PASSIVA (vervolg)	31/12/2023	31/12/2022
8. Kortlopende schulden		
Crediteuren	33.283	24.637
Belastingen en pensioenpremies	28.596	14.507
Nog te betalen huur en waarborg Metaalhof	3.000	9.127
Nog te betalen accountantskosten	8.800	6.365
Nog te betalen vakantietoeslag	9.043	7.471
Nog te betalen vakantiedagen	2.392	0
Vooruitontvangen donaties 2024	2.950	0
Noodsteun Gemeente Rotterdam (te veel ontvangen)	20.307	0
Overige nog te betalen kosten	39.702	16.108
	<u>148.073</u>	<u>78.215</u>

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De hele depotruimte Metaalhof (459m²) wordt per 1 september 2022 gehuurd voor € 34.243,80 per jaar (exclusief servicekosten). De huurverplichting voor het eerste deel (230m²) is per 1 augustus 2021 aangegaan en per 1 augustus 2024 opzegbaar met een termijn van 6 maanden. De huurverplichting voor het tweede deel (229m²) is per 1 september 2022 voor 3 jaar aangegaan en opzegbaar met een termijn van 12 maanden.

De huurovereenkomst voor een externe opslagruimte bij de Van Nelle Fabriek is aangegaan per 1 mei 2016 voor onbepaalde tijd met een opzegtermijn van 6 maanden. De huurverplichting bedraagt €7.059,92 per jaar (indexatie 1 mei 2024).

De huurverplichting voor het museum heeft een opzegtermijn van 12 maanden en bedraagt € 50.000 per jaar.

Subsidietoekenning 2021-2024 Gemeente Rotterdam: € 149.500 (geïndexeerd voor 2024).

Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum die van invloed zijn op deze jaarrekening.

Jaarcijfers 2023

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING 2023 (bedragen in EUR)

BATEN	2023 realisatie	2023 begroot versie 30/10/2023	2022 realisatie
9. Publieksinkomsten			
Entreegelden/ E-ticketing	102.354	100.648	94.720
Verkoop boeken/ overige opbrengsten	39.603	32.810	32.135
	<u>141.957</u>	<u>133.458</u>	<u>126.855</u>
10. Sponsorinkomsten			
	<u>26.746</u>	<u>26.746</u>	<u>25.900</u>
11. Overige directe inkomsten			
Bijdrage scholen Cultuurcoach	<u>7.825</u>	<u>7.825</u>	<u>7.750</u>
12. Private middelen - private fondsen			
Schenkingen	219.750	218.500	228.000
Vrienden-donateurs	6.403	5.000	7.599
Stichting Droom en Daad	0	0	80.405
Het Cultuurfonds	7.500	0	0
Stichting Vereniging Rembrandt	20.000	0	0
Oostenrijkse Ambassade	5.030	0	0
Künstlerischer Nachlass Werner Berg	12.000	0	0
Overige private fondsen	0	44.500	25.261
	<u>270.683</u>	<u>268.000</u>	<u>341.265</u>
13. Structureel gemeente Rotterdam			
Cultuurplan	128.900	128.900	124.000
Fair Pay	10.100	10.100	10.000
	<u>139.000</u>	<u>139.000</u>	<u>134.000</u>
14. Gemeente Rotterdam overig			
Gemeente Rotterdam Cultuurcoach	<u>35.500</u>	<u>35.500</u>	<u>35.500</u>
15. Gemeente Rotterdam Noodsteun			
Gemeente Rotterdam Noodsteun	<u>194.801</u>	<u>276.847</u>	<u>0</u>

De in de exploitatierekening opgenomen subsidiebedragen zijn conform de toegekende subsidies. De subsidies worden op grond van de ingediende verantwoording door de subsidiegever definitief vastgesteld.

Jaarcijfers 2023

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING 2023 (bedragen in EUR)

LASTEN	2023 realisatie	2023 begroot versie 30/10/2023	2022 realisatie
16. Beheerlasten personeel			
<i>Salarissen</i>			
Brutoloon	219.798	281.000	187.343
Sociale lasten	35.538		26.369
Pensioenlasten	25.795		19.912
Overige personeelskosten	7.731	7.000	4.238
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	288.862	288.000	237.862
Inhuur personeel	12.991	13.000	2.220
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	301.853	301.000	240.082

Gemiddeld aantal werknemers in fte's over de periode werkzaam binnen Nederland	2023 fte 3,64	2022 fte 3,93
--	----------------------------	----------------------------

Jaarcijfers 2023

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING 2023 (bedragen in EUR)

LASTEN	2023 realisatie	2023 begroot versie 30/10/2023	2022 realisatie
17. Beheerlasten materieel			
<i>Huisvesting</i>			
Huurkosten MP11	50.000	50.000	50.000
Extern archief- en depotkosten	80.586	83.875	43.012
Energiekosten	58.159	57.339	35.970
Onderhoud gebouwen	5.804	5.000	2.949
Belastingen	200	200	155
Schoonmaak en diverse kosten huisvesting	11.818	12.700	10.067
	206.567	209.114	142.153
<i>Kantoorkosten</i>			
Telefoon, porti en e-ticketing	10.434	11.977	8.381
Assurantie	7.125	7.000	7.258
ICT en automatisering	6.494	6.500	6.638
Accountants- en administratiekosten	19.505	30.280	5.854
Educatie algemeen	1.520	1.750	0
Kantoorbenodigdheden	4.823	4.500	4.057
Beveiligingskosten	3.005	3.025	2.906
Abonnementen	9.543	6.750	1.771
Bankkosten	1.473	1.500	1.274
Notariskosten	6.262	1.500	0
Transportkosten algemeen	11.061	11.061	2.419
Overige algemene kosten	101	500	636
	81.346	86.343	41.194
<i>Algemene publiciteit en Collectie</i>			
Beheer en behoud Collectie	10.780	12.158	6.410
Publiciteit algemeen	6.080	6.000	8.454
Beeldmateriaal	1.040	1.040	5.531
Representatie algemeen	2.354	2.500	4.147
Overige inkoopkosten	176	175	147
	20.430	21.873	24.689
Afschrijvingen	3.444	3.000	3.048
	311.787	320.330	211.084

Jaarcijfers 2023

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING 2023 (bedragen in EUR)

LASTEN	2023 realisatie	2023 begroot versie 30/10/2023	2022 realisatie
18. Activiteitenlasten personeel			
Educatie	61.626	69.381	49.549
Honoraria activiteiten	28.052	27.553	5.327
Beveiliging	20.142	20.537	25.597
	<u>109.820</u>	<u>117.471</u>	<u>80.473</u>
19. Activiteitenlasten materieel			
Directe kosten activiteiten	53.958	53.160	74.627
Algemene kosten tentoonstelling	35.012	34.489	34.097
Publiciteit en drukwerk	52.590	60.164	28.176
Transport en verzekering	18.207	17.391	16.687
Openings- en representatiekosten	11.455	11.445	6.593
Film-foto en beeldmateriaal	3.094	3.094	2.720
Verkoopartikelen tentoonstelling	5.413	2.832	3.441
Voorraadmutatie en afschrijving boeken	0	1.000	0
	<u>179.729</u>	<u>183.575</u>	<u>166.341</u>

