

Stichting Hendrik Chabot
Rotterdam

Jaarrekening 2021

Inhoudsopgave

	Pagina
1. Accountantsrapport	
1.1 Samenstellingsverklaring van de accountant	3
2. Bestuursverslag	
2.1 Bestuursverslag	6
3. Jaarrekening	
3.1 Balans per 31 december 2021	14
3.2 Staat van baten en lasten over 2021	15
3.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	16
3.4 Toelichting op de balans	21
3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten	27
3.6 Overige toelichtingen	31

1. Accountantsrapport

Aan het bestuur van
Stichting Hendrik Chabot
Museumpark 11
3015 CB Rotterdam

Rotterdam 29 maart 2022
131827

Geacht bestuur,

1.1 Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting Hendrik Chabot te Rotterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2021 en de staat van baten en lasten over 2021 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Hendrik Chabot. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Tot het verstrekken van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,

Mazars N.V.

D.W. van der El AA

2. Bestuursverslag

2.1 Bestuursverslag

2.1.1. Doel

De doelstelling zoals vermeld in de statuten van de Stichting Hendrik Chabot luidt: 'het opzetten en in stand houden van een voor publiek toegankelijk museum en kenniscentrum over het leven en werk van de schilder/beeldhouwer Hendrik (Henk) Chabot (1894-1949) en zijn tijdgenoten en geestverwanten, alsmede kenniscentrum van kunst en architectuur gerelateerd aan het museumgebouw (Rijksmonument, Museumpark 11 te Rotterdam) en haar omgeving.

Pand en collectie vormen sinds de opening in 1993 een hechte eenheid waarbij de specifieke architectuur van het internationale Nieuwe Bouwen bijdraagt aan de kunstbeleving. Het museum presenteert zich als museum voor internationaal expressionisme in een parel van het Nieuwe Bouwen.

2.1.2. Oprichting

De Stichting Hendrik Chabot is opgericht in 1992 en is door de belastingdienst aangemerkt als een Culturele ANBI (RSIN 801538932).

2.1.3 Organisatie en bestuur

De Stichting Hendrik Chabot is opgericht voor de exploitatie van het museum. De stichting richt zich naar de acht principes van de Code Cultural Governance. Als bestuursmodel is gekozen voor het bestuur - directiemodel. Er is een bestuurdersprofiel opgesteld dat in 2013 is vastgesteld.

Het Chabot Museum hanteert het businessmodel van een flexibele netwerkorganisatie die vanuit zelfstandige basis samenwerkt met uiteenlopende partners, in Rotterdam en daarbuiten. Een hecht team van vrijwilligers ondersteunt de professionele staf van het museum. De directeur is voor onbepaalde tijd fulltime in dienst van de Stichting Hendrik Chabot. Sinds 2020/2021 zijn nu ook alle overige medewerkers (PR en Projecten, educatie, financiën, secretariaat) parttime in dienst van de Stichting (onbepaalde en bepaalde tijd). Voor het beloningsbeleid wordt de CAO Musea als richtlijn gehanteerd.

In totaal is nu 3,98 FTE in dienst van de Stichting. Met het budget dat door de gemeente beschikbaar is gesteld voor Fair Pay is het personeelsbeleid in 2021 bewust tegen het licht gehouden en is er een extern bureau ingehuurd voor het opstellen van een functiehuis, zodat kwa functiebeschrijvingen en beloning een passende aansluiting op de actuele museum CAO mogelijk wordt. Enkele medewerkers kregen meer uren. Dit traject loopt gelijk op met het doorvoeren van het Raad van Toezichtmodel dat in 2022 zijn beslag zal krijgen.

In 2021 hebben de volgende bestuurswisselingen plaatsgevonden: de heer Wessel de Jonge en de heer Seen van der Plas hebben afscheid genomen na drie termijnen van drie jaar. Toegetreden zijn de heer Dr. Ing. Steffen Nijhuis als bestuurslid (expertise gebied landschapsarchitectuur) en mevrouw Susan Raaijmakers als penningmeester. Bestuurslid Rik Fernhout is met oog op de transitie naar een ander bestuursmodel nog aangebleven. De statuten zijn als gewenst aangepast naar twee zittingstermijnen van 4 jaar en in het rooster van aftreden van bestuursleden direct doorgevoerd.

Het bestuur van de Stichting Hendrik Chabot bestond in 2021 uit de volgende zes leden:

Mw. C. Grootveld-Parrée (erevoorzitter)

Mr. I.W. Opstelten, voorzitter

Ir. A.B.M. van der Plas, penningmeester/ Susan Raaijmakers, penningmeester

Prof. Ir. W. De Jonge, secretaris/ Dr. Ing. Steffen Nijhuis, bestuurslid

R. Fernhout, bestuurslid

R.V. Grootveld, bestuurslid

Mw. H. Türkmen, bestuurslid

Een overzicht van nevenfuncties van de bestuurders ligt op kantoor ter inzage.

Het bestuur ontvangt geen beloning voor de werkzaamheden.

Bestuur en directie kwamen bijeen op 3 februari, 10 maart en 13 september 2021. Verder vond er met regelmaat digitaal of op locatie afstemming plaats tussen bestuur en directie. Het jaarverslag en de jaarrekening zijn in de bestuursvergadering van 10 maart in concept goedgekeurd. In 2021 vond er een herbenoeming van de accountant plaats.

2.1.4. Verslag van de activiteiten

Het jaar 2021 was eerste jaar van het Cultuurplan 2021-2024. Het jaar stond voor een belangrijk deel wederom in het teken van de coronacrisis met lange perioden waarin het museum noodgedwongen moest sluiten (tot en met eind mei, en vanaf begin december). In de maanden dat het museum in aangepaste vorm met reservering van tijdsloten via de e-ticketing binnen de richtlijnen wel open was, hebben toch een aanzienlijk aantal mensen met plezier en naar tevredenheid het museum bezocht.

Er zijn in 2021 ondanks de beperkingen meerdere presentaties in samenhang georganiseerd binnen en buiten de eigen muren.

De tentoonstelling Het Rotte Land die al in december 2020 geopend had moeten worden, kon uiteindelijk in juni worden opengesteld. Kunstenaar Florette Dijkstra maakte hiervoor een nieuwe serie tekeningen (Werkkamers). Tegelijkertijd vond de presentatie Panorama Chabot door kunstenaarsgroep Observatorium plaats op de begane grond van het museum. Deze ruimte fungeerde tegelijkertijd als een prettige ontvangst – en werkruimte voor kleine groepjes stakeholders. Ook is in het kader van 750 jaar Dam in de Rotte een kunstroute georganiseerd met 66 deelnemers op 20 locaties aan de Rotte. Hierdoor ontstond er optimale synergie tussen wat er te zien was in het museum (schilderijen Chabot, Observatorium Land van Chabot en Vang de Rotte) en buiten het museum (Vang de Rotte kunstroute met 20 locaties aan de Rotte, Land van Chabot). Iris Veentjer produceerde in opdracht van het museum de 'Rotte Kop' van klei uit het Land van Chabot.

In november opende de tentoonstelling 'In de geest van het verzet' over de kunstenaar Aad de Haas als laatste in een serie van drie (100 jaar Aad de Haas) in hechte samenwerking met Schunck Heerlen en Limburgs Museum in Venlo.

Activiteiten in aansluiting op festivals en evenementen waren nauwelijks mogelijk in 2022. In aangepaste vorm heeft het Eurosongfestival plaatsgevonden in Rotterdam waar het museum gezamenlijk met de andere Museumparkinstellingen digitaal aanbod voor heeft ontwikkeld dat op het digitale festivalportal werd vertoond.

Buitenprogrammering in de museumtuin was slechts op kleine schaal mogelijk in de zomermaanden. Er werden makers aangetrokken voor programmering (boomconcerten, Judy van Luyck). Het internationale project van de kunstenaar Nicole Martens waarbij de villa als videocanvas werd ingezet kon na diverse keren te zijn doorgeschoven uiteindelijk in augustus en september plaatsvinden met vertoning eerst in Los Angeles en daarna in Rotterdam. Rondleidingen 'Met Chabot naar Van Nelle' inclusief busverbinding tussen beide locaties (Museumpark 11 en Van Nelle Unesco Werelderfgoed) konden ook slechts gedurende een paar maanden van het jaar in bescheiden vorm plaatsvinden (73 rondleidingen met een bezettingsgraad van 89%).

In totaal heeft het Chabot Museum met haar tentoonstellingen en activiteiten ondanks de sluiting en beperkende coronamaatregelen 6812 bezoekers getrokken in 2021. Dit is veel minder dan voorgaande jaren, ook als je de maanden sluiting in acht neemt, maar wel in lijn met de verwachting gebaseerd op haalbaarheid binnen tijdsloten in tijden van een pandemie. Om doorstroming beter te garanderen zijn in 2021 tijdsloten van een uur ingesteld voor maximaal 15 bezoekers. Hiermee is het museum gemiddeld meer uren per week open geweest (dinsdag tot en met zaterdag van 11.00 - 17.00 uur, zondag van 12.00 - 17.00 uur), maan- en feestdagen was het museum gesloten.

Het website bezoek is door de langdurige sluiting achtergebleven bij voorgaande jaren met 34.704 bezoekers.

Door toekenning van de cultuurcoachregeling voor 2021 (1 FTE, twee cultuurcoaches op twee partnerscholen PO in de nabijheid van het Land van Chabot), kon het educatiebeleid succesvol worden gecontinueerd. Dit heeft geleid tot een veel groter bereik (4.276 leerlingen Primair Onderwijs) en een verscherpte focus op een duurzame ontwikkeling en samenwerking met het onderwijs. Door de sluiting van het museum en de scholen kon minder worden gerealiseerd dan gepland, en is het resterende budget in afwachting van definitieve afrekening als bestemmingsfonds opgenomen, in de hoop dat deze gelden alsnog ten goede kunnen komen aan het onderwijs. Ook via het Cultuurtraject van het KCR is educatief aanbod gecontinueerd met dit jaar ook aanbod bij Van Nelle voor het Voortgezet Onderwijs (238 leerlingen).

Het museum heeft in 2021 ook de deelname voortgezet aan de Erfgoedcoalitie in nieuwe vorm: Ik in 010 & regio in samenwerking met bestuur van de RVKO scholen in Rotterdam. Deze coalitie wordt nu meerjarig ondersteund vanuit het Fonds voor Cultuurparticipatie. Onder leiding van dezelfde projectleider is een nieuwe impuls gegeven aan de samenwerking van Stadsarchief Rotterdam, Archeologische Dienst Rotterdam, Museum Rotterdam, Verhalenhuis Belvédère, Belasting- en Douane Museum, Nederlands Fotomuseum, Wereldmuseum. Het project heeft als doel om binnen de RVKO scholen (primair onderwijs) te komen tot geïntegreerd beleid op gebied van erfgoed (thematische leerlijnen, curriculum). De directeur is penningmeester van het bestuur.

Het Chabot Museum heeft met inzending van de afstudeeropdracht van Josephine de Vries aan de TU Delft de RAAK Stimuleringsprijs (tweede prijs) gewonnen in 2020 (20.000 Euro). Hiermee is in 2021 de Toolkit (prototype) ontwikkeld voor een onafhankelijk en gelijkwaardig museumbezoek voor een visueel gehandicapt persoon met een ziende bezoeker. Productmarkt combinaties zijn verder verkend. Door corona kent dit traject vertraging. Voor het ontwikkelen en uitvoeren van een noodzakelijke pilot bij enkele Nederlandse musea is vanuit het Bartiméus Fonds nog een extra bedrag van 12.500 euro toegezegd. In 2022 zal deze pilot daadwerkelijk worden uitgevoerd.

De overdracht van het Rijksmonument Museumpark 11 in 2020 aan de Stichting Volkskracht Historische Monumenten heeft geleid tot een lagere huur en onderhoudskosten op jaarbasis. Mede door deze vermindering in structurele lasten heeft het museum per 1 augustus 2021 het depot in de Metaalhof in Rotterdam in gebruik kunnen nemen. Tegelijkertijd met de ingebruikname van het depot Metaalhof heeft ook de officiële overdracht in langdurig bruikleen van 18 schilderijen van Chabot uit de collectie van Museum Boijmans Van Beuningen aan het Chabot Museum plaatsgevonden.

2.1.5 Financiële positie

Het Chabot Museum is als privaat-publieke instelling afhankelijk van de structurele steun van de Gemeente Rotterdam in het kader van het Cultuurplan 2021-2024 en van (het bedrijf van) de particuliere initiatiefnemer(s) en oprichter(s) van het museum. Daarnaast ontvangt het museum donaties, overige subsidies en inkomsten uit entree en verkoop. In dit jaar dat voor het tweede jaar op rij grotendeels in het teken heeft gestaan van de coronacrisis, zijn de gederfde publieksinkomsten in het eerst kwartaal gecompenseerd uit het Noodfonds Corona van de gemeente Rotterdam. Periodieke (lijfrente) schenkingen en giften zijn evenals voorgaand jaar grotendeels toegevoegd aan de bestemmingsreserve (Schortemeijerfonds). Hierdoor is de liquiditeitspositie goed.

De genereuze lijfrenteschenking van de heer K. Brevet heeft het museum drie achtereenvolgende jaren mogen ontvangen. Deze schenking is door zijn overlijden in november 2021 afgerond. Hij heeft per testament een belangrijk schilderij van Chabot (Zomer, 1946) aan het museum nagelaten. Zijn schenkingen zijn mede op zijn wens bestemd voor werkzaamheden die bijdragen aan kennis en toegankelijkheid van de collectie. Door zijn schenkingen is er nu de mogelijkheid komende jaren hieraan versneld te werken.

Via het landelijke Kickstart Cultuurfonds is de bijdrage van 30.000 euro voor het ontwikkelen en plaatsen van een duurzame toekomstgerichte ticketzuil in de tuin, met oog op een klantvriendelijke info- ticketverkoop (digitale infrastructuur) eind 2021 verantwoord. De daadwerkelijke plaatsing van de zuil heeft vertraging opgelopen door corona en vindt eerste kwartaal 2022 plaats.

In 2021 kon de laatste termijn van de bijdrage van de Stichting Droom en Daad als onderdeel van het meerjarige project Boijmans bij de burens worden ingezet als afronding van dit traject. Over het algemeen heeft de investering vanuit Stichting Droom en Daad een zwaarwegende bijdrage geleverd aan de professionalisering van de organisatie op divers terrein. Dit bedrag is als een nog te ontvangen bedrag opgenomen en is eerste kwartaal 2022 definitief verantwoord.

2.1.6 Resultaat

Het financiële beeld van 2021 is, mede door de compensatie van de gedeerde inkomsten uit het noodfonds Corona van de gemeente Rotterdam, op hoofdlijnen in lijn met de verwachting gezien de maatregelen en langdurige sluiting. Het was lastig voorspellingen te doen voor 2021, maar in de maanden dat het museum open was is bij benadering het naar beneden bijgestelde aantal bezoekers dat verwacht werd (tijdsloten) ook gehaald.

2.1.7. Vooruitblik 2022

Ondanks de pandemie en de ongewisse situatie hieromtrent, is de financiële positie van dien aard dat het museum voor 2022 vooralsnog geen grote risico's voorziet. Het beleid uit het meerjarenbeleidsplan 2021-2024 wordt uitgevoerd en gecontinueerd binnen de financiële kaders. De beschikbare en nog resterende gelden van de projectgebonden bestemmingsfondsen worden ingezet en verantwoord.

Het museum verwacht ook in 2022 de resterende andere helft van het schilderijendepot in de Metaalhof te kunnen huren waardoor de gehele collectie volwaardig onderdak krijgt in Rotterdam. Het Chabot Museum maakt deel uit van de gezamenlijke verkenning met de andere huurders van de Metaalhof naar nieuwe depotvoorzieningen in de verdere toekomst in Rotterdam.

Er vinden twee wisselende tentoonstellingen plaats; een voorjaarspresentatie rond het langdurig bruikleen van Chabot uit de collectie Museum Boijmans Van Beuningen ('Het wordt reusachtig goed – vriendschappen verbindingen'), en een najaarstentoonstelling met als (werk)titel 'The roaring twenties' met Wim Pijbes als gastconservator.

Het Chabot Museum is een van de 26 musea die in een steekproef zijn gekozen voor een hernieuwde museumregistratie (audit) in 2022.

De transitie naar een Raad van Toezichtmodel wordt doorgevoerd.

2.1.8 Risicoanalyse

In kwartaaloverzichten en analyses op onderdelen kan direct (bij)gestuurd worden op kosten en resultaten. Vooral nog kan het Chabot Museum met een zeer overzichtelijke kostenstructuur, en een solide liquiditeitspositie, het geformuleerde beleid uit het nieuwe meerjarenbeleidsplan 2021-2024 flexibel en (kosten)efficiënt waarmaken, met brede ondersteuning van gemeentelijke overheid, fondsen en particulieren.

Juist nu blijkt het van groot belang dat museale impact en waarde-creatie uitgaat naar schaalbare binnen- en buitenactiviteiten (verdisconteerd in off – en online aanbod). Met de programmalijnen 'Modernisme in Rotterdam' en 'Land van Chabot' in wisselwerking met tentoonstellingen binnen de museummuren is nog steeds een voor breed publiek inspirerende, passende en haalbare koers voorhanden, ook binnen mogelijk nog langer durende gevolgen van de wereldwijde epidemie of als gevolg van grotere onvoorspelbaarheid van maatschappelijke en economische ontwikkelingen door de oorlogssituatie in Oekraïne.

Welke impact deze ontwikkelingen in 2022 en verder daadwerkelijk zullen hebben is nu bij het opstellen van dit jaarverslag nog niet te voorzien.

Rotterdam, 29 maart 2022

De heer I.W. Opstelten, voorzitter

Mevrouw S.P. van Dijk - Raaijmakers, penningmeester

De heer S. Nijhuis, bestuurslid

De heer R. Fernhout, bestuurslid

De heer R.V. Grootveld, bestuurslid

Mevrouw H.Türkmen, bestuurslid

3. Jaarrekening

3.1 Balans per 31 december 2021

(na voorstel batig saldooverdeling)

		2021		2020	
		€	€	€	€
Activa					
Vaste activa					
Materiële vaste activa	1		10.403		6.823
Vlottende activa					
Voorraden	2		12.611		23.492
Vorderingen	3				
Vorderingen op handelsdebiteuren		5.803		4	
Omzetbelasting		20.235		12.149	
Overige vorderingen en overlopende activa	4	81.381		35.699	
			107.419		47.852
Liquide middelen	5		237.423		259.133
			367.856		337.300
Passiva					
Stichtingsvermogen					
Bestemmingsreserves	7	224.919		166.112	
Bestemmingsfondsen	8	25.261		76.235	
			250.180		242.347
Kortlopende schulden					
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		44.425		45.314	
Loonheffing		9.520		8.843	
Pensioenen		272		-	
Overige schulden en overlopende passiva	9	63.459		40.796	
			117.676		94.953
			367.856		337.300

3.2 Staat van baten en lasten over 2021

		Exploitatie 2021 €	Begroting 2021 €	Exploitatie 2020 €
Nettobaten	10	635.756	580.000	755.521
Directe kosten museum en kenniscentrum	11	-200.723	-190.000	-158.945
Brutowinst		<u>435.033</u>	<u>390.000</u>	<u>596.576</u>
Lasten				
Afschrijvingen materiële vaste activa	12	2.974	5.000	2.261
Overige personeelsbeloningen	13	232.663	220.000	215.005
Huisvestingskosten	14	116.525	110.000	152.631
Inkoopkosten	15	16.970	10.000	18.625
Algemene kosten	16	57.862	45.000	64.319
Totaal van som der kosten		<u>426.994</u>	<u>390.000</u>	<u>452.841</u>
Totaal van bedrijfsresultaat		8.039	-	143.735
Rentelasten	17	-206	-	-
Totaal van netto resultaat		<u>7.833</u>	<u>-</u>	<u>143.735</u>
Bestemming saldo van baten en lasten				
Bestemmingsreserve Schortemeijerfonds		58.807		67.500
Bestemmingsfonds Kickstart Cultuurfonds		-27.802		30.450
Bestemmingsfonds RAAK Stimuleringsprijs / Bartiméus Fonds		-10.311		16.300
Bestemmingsfonds Stichting Droom en Daad		-29.485		29.485
Bestemmingsfonds Cultuur Coach		16.624		-
		<u>7.833</u>		<u>143.735</u>

3.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Hendrik Chabot is feitelijk en statutair gevestigd op Museumpark 11, 3015 CB te Rotterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41133146.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

Stichting Hendrik Chabot heeft ten doel het opzetten en in stand houden van een voor publiek toegankelijk museum en kenniscentrum over het leven en werk van de schilder/beeldhouwer Henk (Hendrik) Chabot (achttienhonderd vierennegentig (1894) - negentienhonderd negenenveertig (1949)) en zijn tijdgenoten en geestverwanten; alsmede kenniscentrum van kunst en architectuur gerelateerd aan het museumgebouw (Rijksmonument, Museumpark 11 te Rotterdam) en haar omgeving.

De stichting is door de Belastingdienst aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening Stichting Hendrik Chabot hoeft niet te voldoen aan de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW. De jaarrekening is echter opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen C1 'Kleine Organisaties-zonder-winststreven' die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in euro's.

Activa en passiva (met uitzondering van het kapitaal) worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of tegen actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

COVID-19

Het uitbreken van het Coronavirus en de preventieve maatregelen genomen door de overheid zorgen voor grote economische onzekerheid.

Ook 2021 stond voor een belangrijk deel in het teken van de coronacrisis met lange perioden waarin het museum noodgedwongen moest sluiten (sluiting vanwege coronamaatregelen van december 2020 tot en met 4 juni 2021 en vanaf 19 december 2021 opnieuw gesloten tot eind januari 2022).

In de maanden dat het museum in aangepaste vorm met reservering van tijdsloten via de e-ticketing binnen de richtlijnen wel open was, hebben toch een aanzienlijk aantal mensen met plezier en naar tevredenheid het museum bezocht.

In dit jaar dat wederom grotendeels in het teken heeft gestaan van de coronacrisis, zijn de gedeelde publieksinkomsten deels gecompenseerd uit het Noodfonds Corona van de gemeente Rotterdam. De liquiditeitspositie van het museum is goed.

De ontwikkelingen zijn op dit moment echter zeer onzeker en onderhevig aan veranderingen. Het bestuur is wel van mening dat met de genomen maatregelen de organisatie de huidige coronacrisis kan doorstaan.

De standaarden die eerder worden toegepast dan de uiterste ingangsdata volgens de nieuwe Richtlijnen

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs plus bijkomende kosten onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur. Met op balansdatum verwachte bijzondere waardeverminderingen wordt rekening gehouden. Voor de vaststelling of voor een materieel vast actief sprake is van een bijzondere waardevermindering wordt verwezen naar onderstaande toelichting.

De Stichting Hendrik Chabot beschikt over een kunstcollectie. Deze is niet in de balans opgenomen. De collectie bestaat uit schenkingen (waaronder de zgn. collectie Schortemeijer), legaten en langdurig bruiklenen van de kunstenaar Henk Chabot en diverse andere kunstenaars.

Voorraden

De voorraden voor gebruik en verkoop bestaat uit boeken, posters en ansichtkaarten en worden gewaardeerd op verkrijgingsprijzen onder toepassing van de FIFO-methode (first in, first out) of lagere opbrengstwaarde.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incurantheid van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen is zodanig gepresenteerd dat daaruit blijkt welk gedeelte vrij besteedbaar is en welk gedeelte is vastgelegd. Indien aan een deel van het eigen vermogen een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven, dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, is dit deel verantwoord als vastgelegd vermogen. Deze beperking in het bestedingsdoel kan door het bestuur van de stichting of door derden zijn opgelegd. Indien deze beperking door derden is opgelegd dan wordt dit deel aangemerkt als bestemmingsfonds. In de toelichting wordt het bedrag en de beperkte doelstelling van ieder bestemmingsfonds vermeld. Ook de reden van deze beperking en alle overige voorwaarden die door de derden zijn gesteld, worden vermeld. Indien de beperking zoals bedoeld in de vorige alinea niet door derden, maar door het bestuur is aangebracht, wordt het aldus afgezonderde deel van het eigen vermogen aangeduid als bestemmingsreserve (en niet als bestemmingsfonds). In de toelichting worden het bedrag en de beperkte doelstelling van iedere bestemmingsreserve vermeld.

Ook het feit dat het bestuur deze beperking heeft aangebracht, wordt vermeld.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald. De stichting is niet plichtig voor de vennootschapsbelasting.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden afzonderlijk in de staat van baten en lasten verwerkt; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden gereserveerd in de desbetreffende bestemmingsreserve respectievelijk bestemmingsfonds. Een onttrekking aan bestemmingsreserve respectievelijk -fonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten.

Verstrekte subsidies en giften

Subsidies worden als bate verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen. Tevens worden de subsidiebedragen gesplitst naar subsidie gemeente en subsidie overig.

Investeringsubsidies worden als vooruit ontvangen onder de passiva opgenomen of worden in mindering gebracht op het geïnvesteerde bedrag.

SPONSORBIJDAGEN

Bijdragen van sponsors worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

DONATEURS/FONDATEURS

Bijdragen van donateurs/fondateurs worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

SCHENKINGEN

Bijdragen van schenkingen worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

OVERIGE BATEN

Bijdragen van overige baten worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

Andere lasten

De direct toe te rekenen lasten worden berekend op basis van de werkelijk betaalde inkooprijzen (exclusief omzetbelasting) waaronder in het verslagjaar verkochte boeken, ansichtkaarten en posters.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen

PERIODIEK BETAALBARE BELONINGEN

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

PENSIOEN

Stichting Hendrik Chabot heeft de pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord. Op de Nederlandse pensioenregelingen zijn de bepalingen van de Nederlandse Pensioenwet van toepassing en betaalt Stichting Hendrik Chabot verplichte, contractuele of vrijwillige basis premies aan Pensioenfonds Zorg en Welzijn. De premies worden verantwoord als personeelskosten zodra deze verschuldigd zijn. Vooruitbetaalde premies worden opgenomen als overlopende activa indien dit tot een terug storting leidt of tot een vermindering van toekomstige betalingen. Nog niet betaalde premies worden als verplichting op de balans opgenomen.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment dat het actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

Financiële baten en lasten

De financiële rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen die als onderdeel van de berekening van de effectieve rente worden meegenomen.

3.4 Toelichting op de balans

Activa

Vaste activa

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
1 Materiële vaste activa		
Andere vaste bedrijfsmiddelen	10.403	6.823
	<u>10.403</u>	<u>6.823</u>

Materiële vaste activa

	<u>Andere vaste bedrijfs- middelen</u>
	€
Stand per 1 januari 2021	
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	113.976
Cumulatieve afschrijvingen	-107.153
Boekwaarde per 1 januari 2021	<u>6.823</u>
Mutaties	
Investeringen	6.554
Afschrijvingen	-2.974
Desinvesteringen	-47.678
Afschrijvingen op desinvesteringen	47.678
Saldo mutaties	<u>3.580</u>
Stand per 31 december 2021	
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	72.851
Cumulatieve afschrijvingen	-62.448
Boekwaarde per 31 december 2021	<u>10.403</u>

Afschrijving bedraagt 10 tot 50% per jaar.

Vlottende activa

2 Voorraden

De waardering op lagere opbrengstwaarde is niet noodzakelijk geacht.

3 Vorderingen

Alle vorderingen hebben een resterende looptijd korter dan één jaar, tenzij anders vermeld. De reële waarde van de vorderingen benadert de boekwaarde, gegeven het kortlopende karakter van de vorderingen en het feit dat waar nodig voorzieningen voor oninbaarheid zijn gevormd.

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
4 Overige vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen bijdrage Stichting Droom en Daad	37.500	-
Nog te ontvangen bijdrage Gemeente Rotterdam 'Vang de Rotte'	10.000	-
Nog te ontvangen bijdrage Bartiméus Fonds 'Pilot Eye Can't See Art'	1.875	-
Nog te ontvangen subsidie RAAK Stimuleringsprijs	10.000	10.000
Nog te ontvangen schenking met betrekking tot notariskosten	-	13.275
Nog te ontvangen overige bedragen	12.458	9.215
Vooruitbetaalde algemene kosten	2.032	2.859
Waarborgsommen	7.516	350
	<u>81.381</u>	<u>35.699</u>
5 Liquide middelen		
ABN AMRO Bank N.V.	233.336	254.423
Kas	4.087	4.710
	<u>237.423</u>	<u>259.133</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.

Passiva

6 Stichtingsvermogen

Overeenkomstig artikel 3.3. van de statuten dient het gehele vermogen van de stichting ter verwezenlijking van het doel.

	Bestem- mingsreser- ves	Bestem- mings- fondsen	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2021	166.112	76.235	242.347
Mutatie uit resultaatverdeling	58.807	48.000	106.807
Kosten ten laste van reserve	-	-98.974	-98.974
Stand per 31 december 2021	<u>224.919</u>	<u>25.261</u>	<u>250.180</u>

	2021	2020
	€	€
7 Bestemmingsreserves		
Bestemmingsreserve Schortemeijerfonds	<u>224.919</u>	<u>166.112</u>
Bestemmingsreserve Schortemeijerfonds		
Stand per 1 januari	166.112	98.612
Toevoeging vanuit schenkingen	58.807	67.500
Stand per 31 december	<u>224.919</u>	<u>166.112</u>

Het doel van de bestemmingsreserve is het behoud, beheer en vergroten van de toegankelijkheid van de collectie van het Chabot Museum. De beperking van de besteding van deze bijdrage is door het bestuur aangebracht.

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
8 Bestemmingsfondsen		
Bestemmingsfonds Kickstart Cultuurfonds	2.648	30.450
Bestemmingsfonds RAAK Stimuleringsprijs / Bartiméus Fonds	5.989	16.300
Bestemmingsfonds Stichting Droom en Daad	-	29.485
Bestemmingsfonds Cultuur Coach	16.624	-
	<u>25.261</u>	<u>76.235</u>

Bestemmingsfonds Kickstart Cultuurfonds

Stand per 1 januari	30.450	-
Resultaatverdeling	-	30.450
Onttrekking ten gunste van kosten	-27.802	-
Stand per 31 december	<u>2.648</u>	<u>30.450</u>

Dit betreft een van het Kickstart Cultuurfonds ontvangen bedrag ter ondersteuning en verstrekking van de digitale publiekgeoriënteerde infrastructuur. De donatie is specifiek bestemd voor het projectdeel dat betrekking heeft op de aanschaf van ticketzuilen.

Vanwege de uitbraak van het coronavirus heeft het Kickstart Cultuurfonds ingestemd met een verschuiving van de besteding naar 2021. Tevens is bepaald dat de donatie ook mag worden gebruikt voor een vervangend project "in de geest van Kickstart Cultuurfonds".

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Bestemmingsfonds RAAK Stimuleringsprijs / Bartiméus Fonds		
Stand per 1 januari	16.300	-
Resultaatverdeling	12.500	16.300
Onttrekking ten gunste van kosten	-22.811	-
Stand per 31 december	<u>5.989</u>	<u>16.300</u>

Het Chabot Museum heeft de tweede plaats behaald van de RAAK Stimuleringsprijs 2020. Voor de uitvoering van het project "Eye Can't See Art" voor visueel gehandicapten is € 20.000 ter beschikking gesteld. In 2021 is een extra bedrag van € 12.500 voor dit project toegekend vanuit het Bartiméus Fonds.

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Bestemmingsfonds Stichting Droom en Daad		
Stand per 1 januari	29.485	-
Resultaatverdeling	-	29.485
Onttrekking ten gunste van kosten	-29.485	-
Stand per 31 december	<u>-</u>	<u>29.485</u>

Met de Stichting Droom en Daad is een samenwerkingsovereenkomst aangegaan betreffende twee tentoonstellingen het kader van het project "Boijmans bij de Buren".
Alle kosten zijn besteed.

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Bestemmingsfonds Cultuur Coach		
Stand per 1 januari	-	-
Resultaatverdeling	35.500	-
Onttrekking ten gunste van kosten	-18.876	-
Stand per 31 december	<u>16.624</u>	<u>-</u>

Voor de periode van 1 januari 2021 tot en met 31 december 2021 is door de gemeente Rotterdam een bedrag van maximaal € 35.500,00 toegekend voor de inzet van cultuurcoaches op twee partnerscholen in het primair onderwijs (1 FTE). De subsidie is gemaximeerd en uitsluitend bestemd voor loonkosten.

Als gevolg van de pandemie en de langdurige periode van sluiting van musea en basisscholen konden aanzienlijk minder lessen worden gegeven dan gepland. Of deze resterende uren nog ingehaald mogen worden is nog niet bekend. In afwachting van de definitieve beschikking 2021 is het resterende bedrag nu ondergebracht als bestemmingsfonds.

Kortlopende schulden

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
9 Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te betalen huur en waarborgsom Metaalhof	15.063	-
Accountantskosten	7.900	6.300
Reservering vakantiegeld	7.435	6.436
Vooruitontvangen bedragen	5.505	5.505
Overige schulden	27.556	22.555
	<u>63.459</u>	<u>40.796</u>

De post Vooruitontvangen bedragen betreft een ontvangen voorschot bezoeker vergoeding Musea 2020 van de Stichting Museumkaart. Dit bedrag is ultimo 2021 nog niet teruggevorderd.

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

De huurverplichting voor de externe archief- en depotruimte is met ingang van 1 augustus 2021 voor 3 jaar aangegaan en opzegbaar met een termijn van 12 maanden en bedraagt € 15.640 (exclusief servicekosten) per jaar.

3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

10 Nettobaten

	<u>2021</u>	Begroting <u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€	€
Entreegelden / E-ticketing	35.754	48.000	50.642
Opbrengst verkoop boeken/overige opbrengsten	20.232	36.000	10.328
Subsidiebaten Gemeente Rotterdam	131.000	131.000	97.500
Subsidiebaten Gemeente Rotterdam - Subsidieregeling Rotterdamse corona noodsteun	47.335	-	96.668
Subsidiebaten Gemeente Rotterdam - Cultuurcoach	35.500	-	-
Subsidiebaten Gemeente Rotterdam - 750 jaar Dam in de Rotte	10.000	-	-
Subsidiebaten Stichting Droom en Daad	37.500	-	103.500
Subsidiebaten Bartiméus Fonds - Pilot Eye Can't See Art	12.500	-	-
Subsidiebaten RAAK Stimuleringsprijs	-	-	20.000
Subsidiebaten Kickstart Cultuurfonds	-	-	30.450
Overige subsidiebaten	-	65.000	13.929
Sponsorbijdragen	25.541	30.000	27.162
Donateurs/fondateurs	9.394	-	5.947
Schenkeningen	271.000	270.000	280.775
NOW-regeling	-	-	14.620
TOGS-regeling	-	-	4.000
Totaal	<u>635.756</u>	<u>580.000</u>	<u>755.521</u>

De algemene subsidie van de gemeente heeft een structureel karakter.

In het kader van het uitbraak van het Coronavirus heeft de gemeente daarnaast een subsidie verstrekt uit de "Subsidieregeling Rotterdamse Corona noodsteun 2021 deel III". Dit bedrag is reeds vastgesteld.

De overige subsidies hebben betrekking op de diverse tentoonstellingen en zijn incidenteel.

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
11 Directe kosten museum en kenniscentrum		
Directe kosten activiteiten (waaronder Van Nelle instaptours en Hendrik Chabotprijs)	74.012	29.815
Algemene kosten tentoonstelling	29.056	32.346
Publiciteit en drukwerk	19.203	14.570
Educatie	18.049	3.420
Honoraria	15.387	5.174
Transport	13.291	13.102
Verkoopartikelen tentoonstelling	5.930	704
Film-, foto- en beeldmateriaal	2.120	2.195
Openings- en representatiekosten	351	9.576
	<u>177.399</u>	<u>110.902</u>
Voorraadmutatie en afschrijving boeken	10.881	6.683
Beveiligingskosten	12.443	41.360
	<u>200.723</u>	<u>158.945</u>
12 Afschrijvingen materiële vaste activa		
Inventaris	<u>2.974</u>	<u>2.261</u>

Overige lasten

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
13 Overige personeelsbeloningen		
Brutoloon	176.312	150.344
Sociale lasten	25.524	21.055
Pensioenlasten	16.829	13.690
Inhuur personeel	10.912	26.251
Overige personeelskosten	3.086	3.665
	<u>232.663</u>	<u>215.005</u>
	<u><u>232.663</u></u>	<u><u>215.005</u></u>
14 Huisvestingskosten		
Huur	50.000	62.395
Externe archief- en depotkosten	20.586	12.591
Gas, water en elektra	22.460	23.393
Onderhoud gebouwen	16.014	38.376
Zakelijke belastingen	154	2.633
Overige huisvestingskosten	7.311	13.243
	<u>116.525</u>	<u>152.631</u>
	<u><u>116.525</u></u>	<u><u>152.631</u></u>
15 Inkoopkosten		
Restauratiekosten collectie	5.766	3.984
Beeldmateriaal	4.172	-
Publiciteit	4.015	7.180
Representatiekosten	2.744	2.492
Corona maatregelen	273	4.628
Overige inkoopkosten	-	341
	<u>16.970</u>	<u>18.625</u>
	<u><u>16.970</u></u>	<u><u>18.625</u></u>

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
16 Algemene kosten		
Accountantskosten (incl. salarisadministratie)	13.740	11.836
Kosten automatisering	10.359	9.222
Telefoon- en portokosten	7.019	7.493
Assurantiepremie	7.233	7.206
Algemene educatiekosten	4.606	3.691
Kantoorbenodigdheden	2.536	3.794
Beveiligingskosten	1.793	2.415
Abonnementen, contributies en servicecontracten	1.374	2.860
Bankkosten	1.136	765
Notariskosten	909	13.275
Overige algemene kosten	7.157	1.762
	<u>57.862</u>	<u>64.319</u>
	<u><u>57.862</u></u>	<u><u>64.319</u></u>
Financiële baten en lasten		
17 Rentelasten		
Betaalde bankrente	<u>206</u>	<u>-</u>
	<u><u>206</u></u>	<u><u>-</u></u>

3.6 Overige toelichtingen

Gemiddeld aantal werknemers

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Gemiddeld aantal werknemers over de periode werkzaam binnen Nederland	3,98	3,15
Gemiddeld aantal werknemers over de periode	<u>3,98</u>	<u>3,15</u>

Rotterdam, 29 maart 2022
Stichting Hendrik Chabot

I.W. Opstelten
Voorzitter

S.P. van Dijk - Raaijmakers
Penningmeester

S. Nijhuis
Lid

R. Fernhout
Lid

R.V. Grootveld
Lid

H Türkmen
Lid