

Stichting Hendrik Chabot
Rotterdam

Jaarrekening 2022

Inhoudsopgave

	Pagina
1. Accountantsrapport	
1.1 Samenstellingsverklaring van de accountant	3
2. Bestuursverslag	
2.1 Bestuursverslag	6
3. Jaarrekening	
3.1 Balans per 31 december 2022	14
3.2 Staat van baten en lasten over 2022	15
3.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	16
3.4 Toelichting op de balans	20
3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten	27
3.6 Overige toelichtingen	31

1. Accountantsrapport

Aan het bestuur van
Stichting Hendrik Chabot
Museumpark 11
3015 CB Rotterdam

Rotterdam, 27 maart 2023

Geacht bestuur,

1.1 Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting Hendrik Chabot te Rotterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2022 en de staat van baten en lasten over 2022 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Hendrik Chabot. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Tot het verstrekken van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,

Mazars N.V.

D.W. van der El AA

2. Bestuursverslag

2.1 Bestuursverslag

1.1 DOEL

De doelstelling zoals vermeld in de statuten van de Stichting Hendrik Chabot luidt: 'het opzetten en in stand houden van een voor publiek toegankelijk museum en kenniscentrum over het leven en werk van de schilder/beeldhouwer Hendrik (Henk) Chabot (1894-1949) en zijn tijdgenoten en geestverwanten, alsmede kenniscentrum van kunst en architectuur gerelateerd aan het museumgebouw (Rijksmonument, Museumpark 11 te Rotterdam) en haar omgeving'.

Pand en collectie vormen sinds de opening in 1993 een hechte eenheid waarbij de specifieke architectuur van het internationale Nieuwe Bouwen bijdraagt aan de kunstbeleving.

Het museum presenteert zich als museum voor internationaal expressionisme in een parel van het Nieuwe Bouwen.

1.2 OPRICHTING

De Stichting Hendrik Chabot is opgericht in 1992 en is door de belastingdienst aangemerkt als een Culturele ANBI (RSIN 801538932)

1.3 ORGANISATIE EN BESTUUR

De Stichting Hendrik Chabot is opgericht voor de exploitatie van het museum.

De stichting richt zich naar de acht principes van de Code Cultural Governance.

Als bestuursmodel is voor 2022 nog het bestuur – directiemodel van kracht. Er is een bestuurdersprofiel opgesteld dat in 2013 is vastgesteld. Per 2023 wordt met oog op verdere professionalisering van de organisatie het Raad van Toezichtmodel doorgevoerd.

Het Chabot Museum hanteert het businessmodel van een flexibele netwerkorganisatie die vanuit zelfstandige basis samenwerkt met uiteenlopende partners, in Rotterdam en daarbuiten. Een hecht team van vrijwilligers ondersteunt de professionele staf van het museum. De directeur is voor onbepaalde tijd fulltime in dienst van de Stichting Hendrik Chabot. Sinds 2020/2021 zijn ook alle overige medewerkers (PR en Projecten, educatie, financiën, secretariaat) parttime in dienst van de Stichting (onbepaalde en bepaalde tijd). Voor het beloningsbeleid wordt de CAO Musea als richtlijn gehanteerd.

In 2023 is nu 3,93 FTE in dienst van de Stichting. Met het budget dat door de gemeente beschikbaar is gesteld voor Fair Pay is het personeelsbeleid in 2022 verder vormgegeven, er is gekozen voor een andere partij voor de loonadministratie en de HR taken zijn eveneens extern belegd, loonsverhogingen in juli en periodieken volgens de CAO 2022 zijn doorgevoerd.

In 2022 zijn twee bestuursleden herbenoemd voor een tweede termijn van vier jaar te weten de heer Ivo Opstelten en de heer Reint Grootveld. Bestuurslid Rik Fernhout is met oog op de transitie naar een ander bestuursmodel ook in 2022 nog aangebleven.

Het bestuur van de Stichting Hendrik Chabot bestond in 2022 uit de volgende zes leden:

Mw. C. Grootveld-Parrée (erevoorzitter)

Mr. I.W. Opstelten, voorzitter

Mw. S.P. van Dijk-Raaijmakers, penningmeester

Dr. Ing. Steffen Nijhuis, bestuurslid

R. Fernhout, bestuurslid

R.V. Grootveld, bestuurslid

Mw. H. Türkmen, bestuurslid

Een overzicht van nevenfuncties van de bestuurders ligt op kantoor ter inzage.

Het bestuur ontvangt geen beloning voor de werkzaamheden.
Bestuur en directie kwamen bijeen op 21 februari, 28 juni, 15 december 2022. Verder vond er met regelmaat digitaal of op locatie afstemming plaats tussen bestuur en directie.
Het jaarverslag en de jaarrekening zijn in de bestuursvergadering van 15 maart in concept besproken en in nauwe afstemming met penningmeester en accountant afgerond en goedgekeurd. In 2022 vond er geen herbenoeming van de accountant plaats.

1.4 VERSLAG VAN DE ACTIVITEITEN

Het jaar 2022 was het tweede jaar van het Cultuurplan 2021-2024. Het jaar stond gelukkig voor het eerst niet meer helemaal in het teken van de pandemie behalve de maand januari (gesloten). De tijdsloten zijn, zoals ook voor de pandemie al gepland, in 2022 gehandhaafd met oog op sturing van bezoekersstroom. Na een paar rustige weken kwam de bezoekersstroom weer goed en gestaag op gang, bijna op het niveau van voor de pandemie (2019).

Er zijn in 2022 als gepland meerdere presentaties in samenhang georganiseerd binnen en buiten de eigen muren.

De tentoonstelling 'In de geest van het verzet' over de kunstenaar Aad de Haas kon gezien de eerdere lockdown(s) worden verlengd tot en met 16 april.

De tentoonstelling was de laatste in een serie van drie in hechte samenwerking met Schunck Heerlen en Limburgs Museum in Venlo. De tentoonstelling trok in totaal 4.082 bezoekers.

In de tentoonstelling 'Het wordt reusachtig goed – vriendschappen en verbindingen' van 3 mei tot en met 25 september werden thematisch belangrijke werken uit eigen collectie getoond, aangevuld met een schilderij van Chabot van de gemeente Lansingerland. Lancering van de 'culturele missie' tijdens het openingsprogramma. De missie behelst de realisatie van de beleving van cultuur als zingevende drager voor de uitvoeringsagenda van Landschapspark De Rotte met daarbinnen een belangrijke rol voor het culturele gebiedsconcept Land van Chabot. De missie werd ondertekend door de drie partners in deze; Plezierrivier de Rotte, Kunstenaarsgroep Observatorium en het Chabot Museum en werd aangeboden aan Daan de Haas van het recreatieschap Rottemeren. Ook de resultaten van een studie van Lotte Oppenhuis onder auspiciën van kunstenaarsgroep Observatorium en met ondersteuning van het Stimuleringsfonds naar het Land van Chabot werden gepresenteerd. De resultaten waren te zien in de tentoonstelling.

Vrijwel tegelijkertijd opende een presentatie in Museum Het Polderhuis in Westkapelle over de vriendschap tussen Chabot en Charley Toorop naar aanleiding van een recent gevonden historische foto van Ch. Toorop gemaakt door Chabot uit het archief van het Chabot Museum. In totaal trok de tentoonstelling Het wordt reusachtig goed 9.374 bezoekers.

Als gepland werd 15 oktober de tentoonstelling Roaring Twenties Rotterdam – tussen Josephine Baker en bombardement, met Wim Pijbes als gastconservator geopend.

Dit project vond plaats in het kader van de herdenking die Rotterdam breed door verschillende partners (o.a. De Doelen, RPHO, WORM) met steun van de Stichting Droom en Daad werd georganiseerd rond de componist Willem Pijper, een tijdgenoot van Chabot. De Schortemeijer collectie van het Chabot Museum bleek een goed vertrekpunt voor het visualiseren van een tijdsbeeld binnen de muren van het museum. Om deze werken te kunnen presenteren is een ruime keuze uit deze collectie door de Papierrestaurator behandeld en opnieuw ingelijst. Via Droom en Daad is er in afstemming met het museum diverse keren een bijlage over de tentoonstelling bij landelijke en lokale kranten gepubliceerd. De presentatie in combinatie met vertoning van de film 'de stad die nooit rust' van Van Barys in de filmzaal, werd goed gewaardeerd en druk bezocht. Drukte in weekenden, in combinatie met rondleidingen bij Van Nelle, maakten dat de deels ook logistieke uitdaging waar het museum in groei voor staat voor iedereen nog duidelijker voelbaar werd. In totaal bezochten in 2022 6.534 bezoekers de tentoonstelling.

Hendrik Chabotprijs 2022

Op 22 november 2022 is de driejaarlijkse oevreprijs voor beeldend kunstenaars in Rotterdam en regio feestelijk uitgereikt aan Eveline Visser door de burgemeester in de burgerzaal van het stadhuis. Aan de prijs is een geldbedrag verbonden van 10.000 euro en een tentoonstelling in het museum. Dit keer zijn door de jury drie genomineerden aangewezen waaruit de winnaar is gekozen. De andere genomineerden waren Olphaert den Otter en Anton Vrede, Zij ontvingen een bedrag van 1500,- euro. De jury bestond uit Colin Huizing (voorzitter), Eleonoor Jap Sam, Carlos Goncalves, Marjolijn van de Assem (Chabotprijs 2019) en Sandra Smets (tekst juryrapport). De brochure die aan de genodigden is uitgereikt wordt voor een klein bedrag verkocht bij de tentoonstelling Up in the Clouds die voorjaar 2023 plaatsvindt.

Activiteiten in aansluiting op festivals en evenementen waren weer mogelijk in 2022.

De Museumnacht vond dit keer plaats in juni, evenals de Art Rotterdam met extra inzet van rondleidingen Van Nelle. Verder vonden weer plaats de Open monumentendag, en er werden extra rondleidingen bij Van Nelle georganiseerd in aansluiting op dansvoorstelling van Conny Jansen Danst (package deal inclusief diner), maar ook bijvoorbeeld deelname aan de Klokhuisdag met kinderrondleidingen door Van Nelle.

Verder zijn regulier de rondleidingen 'Met Chabot naar Van Nelle' inclusief busverbinding tussen beide locaties (Museumpark 11 en Van Nelle Unesco Werelderfgoed) in de weekenden weer van start gegaan en werden deze opgeschaald in de zomermaanden. Terugkeer van toeristen is zowel in het museumbezoek als bij de rondleidingen merkbaar.

In totaal heeft het Chabot Museum met haar tentoonstellingen en activiteiten 19.109 bezoekers getrokken in 2022. Dit is met een maand sluiting meegerekend bijna weer het niveau van 2019 en ondanks de bouwwerkzaamheden in het Museumpark. Hierin zijn niet meegeteld de leerlingen van de cultuurcoachscolen en de presentatie over in Westkapelle. Het museum was open op dinsdag tot en met zaterdag van 11.00 - 17.00 uur, zondag van 12.00 - 17.00 uur), maan- en feestdagen was het museum gesloten. In totaal was het museum 1550 uren open.

Het website bezoek was weer terug op het niveau van 2019 met 55.947 bezoekers.

Door toekenning van de cultuurcoachregeling voor 2022 (1 FTE, twee cultuurcoaches op twee partnerscholen PO bij het Land van Chabot), kon het educatiebeleid succesvol worden gecontinueerd. Dit heeft geleid tot een veel groter bereik (9.590 leerlingen Primair Onderwijs) en een verscherpte focus op duurzame ontwikkeling en samenwerking met het onderwijs. Ook via o.a. het Cultuurtraject van het KCR en Ik in 010 & regio is educatief aanbod gecontinueerd met dit jaar ook aanbod bij Van Nelle voor het Voortgezet Onderwijs (in totaal 706 leerlingen PO, VO, MBO).

De deelname aan de Erfgoedcoalitie in nieuwe vorm: Ik in 010 & regio in samenwerking met bestuur van de RVKO scholen in Rotterdam is ook in 2022 voortgezet. Deze coalitie wordt meerjarig ondersteund vanuit het Fonds voor Cultuurparticipatie. Onder leiding van dezelfde projectleider is een nieuwe impuls gegeven aan de samenwerking van Stadsarchief Rotterdam, Archeologische Dienst Rotterdam, Museum Rotterdam, Verhalenhuis Belvédère, Belasting- en Douane Museum, Nederlands Fotomuseum, Wereldmuseum. Het project heeft als doel om binnen de RVKO scholen (primair onderwijs) te komen tot geïntegreerd beleid op gebied van erfgoed (thematische leerlijnen, curriculum). De directeur is penningmeester van het bestuur.

Het Chabot Museum heeft met inzending van de afstudeeropdracht van Josephine de Vries aan de TU Delft de RAAK Stimuleringsprijs (tweede prijs) van gewonnen in 2020 (20.000 Euro). Hiermee is in 2021 de Toolkit (prototype) ontwikkeld voor een onafhankelijk en gelijkwaardig museumbezoek voor een visueel gehandicapt persoon met een ziende bezoeker. Voor het ontwikkelen van enkele testtoolkits voor een pilot bij een aantal Nederlandse musea is vanuit het Bartimeusfonds een extra bedrag van 12.500 euro toegezegd. In 2022 zijn deze toolkits vervaardigd en is de pilot uitgezet. Het resterende bedrag van het bestemmingsfonds volledig verantwoord.

De overdracht van het Rijksmonument Museumpark 11 in 2020 aan de Stichting Volkskracht Historische Monumenten heeft ook in 2022 geleid tot een stabiele huur en lagere onderhoudskosten op jaarbasis. Mede door deze vermindering in structurele lasten heeft het museum per 1 augustus 2021 al een helft van het depot in de Metaalhof in Rotterdam (oude schilderijendepot Museum Boijmans van Beuningen) in gebruik kunnen nemen voor een periode van drie jaar. Per augustus 2022 heeft het ook de andere helft van het schilderijendepot in huur genomen met oog op de toekomst. Het ruim en zichtbaar kunnen uithangen van de werken draagt wezenlijk bij aan het verder registreren en digitaliseren van de gegroeide collectie en het collectiebeleid. Het Chabot Museum maakt deel uit van het huurdersoverleg Metaalhof en de plannen die worden geformuleerd voor een duurzaam nieuw depot voor de Rotterdamse musea. De kosten van de depotruimte drukken zwaar op de exploitatie van de stichting maar zijn nodig om stappen richting de toekomst te kunnen zetten. Het maakt duidelijk dat gerichte structurele aandacht voor de collectie in de meest brede zin nu deel uitmaakt van professionalisering van de organisatie, iets dat het tot op heden nooit heeft gedaan, door gebrek aan mensen en middelen, en door de in eerste instantie kleine omvang van de collectie bij aanvang (kerncollectie Chabot 26 schilderijen), inmiddels uitgebreid met grote schenkingen die het tijdsbeeld en de actuele context van de kunstenaar onderstrepen. Komende jaren zal deze investering evenwichtig moeten worden ingebed in de exploitatie. Vooralsnog kunnen deze kosten worden gedekt uit opgebouwd vermogen, mede door de periodieke lijfrente schenking van de heer Brevet van afgelopen jaren.

1.5 FINANCIËLE POSITIE

Het Chabot Museum is als privaat-publieke instelling afhankelijk van de structurele steun van de gemeente Rotterdam in het kader van het Cultuurplan 2021-2024 en van (het bedrijf van) de particuliere initiatiefnemer(s) en oprichter(s) van het museum. Daarnaast ontvangt het museum donaties, overige subsidies en inkomsten uit entree en verkoop. In dit jaar zijn de publieksinkomsten weer redelijk op niveau (met uitzondering van januari). Helaas is de lijfrenteschenking van de heer Brevet door zijn overlijden november 2021 niet meer gecontinueerd maar was dit bij opstellen van het jaarplan nog niet bekend. Ondanks de vermindering in inkomsten uit giften die dit in 2022 tot gevolg heeft gehad, en er noodgedwongen een groot bedrag is afgeschreven van het eigen vermogen is de liquiditeitspositie vooralsnog goed. Investerings in de collectie, extreem hoge kosten voor energie en inflatiecorrecties op diensten en goederen maken dat overall het museum met een tekort het jaar 2022 heeft afgesloten.

Alle nog resterende bedragen van de bestemmingsfondsen (behalve van Stichting Droom en Daad, 45.000 euro, als bijdrage voor o.a. digitalisering collectie) zijn verantwoord en afgerond in 2022.

1.6 RESULTAAT

Het financiële beeld van 2022 is, ondanks de hoge en tegenvallende kosten voor energie en de investering in depotruimte op hoofdlijnen in lijn met de verwachting. Het was lastig voorspellingen te doen voor 2022, maar de verwachting dat bezoek weer op niveau zou terugkeren is waargemaakt, evenals het bestedingsniveau per bezoeker dat gelijk is gebleven. De leerlingen van de cultuurcoachscolen zijn hierin niet verdisconteerd evenals ons bereik buiten Rotterdam (bezoekers van Westkapelle, 7500). Het is duidelijk dat het bereik groeit en de waarde creatie als nichemuseum wordt gezien en over het algemeen als zeer positief wordt beleefd (zie de reacties in gastenboeken), maar dat er investeringen nodig zijn om dit verder naar de toekomst te bestendigen (organisatorisch, financieel).

1.7 VOORUITBLIK 2023

Ondanks het negatieve resultaat is de financiële positie van dien aard dat het museum voor 2023 vooralsnog geen grote risico's voorziet. Het beleid uit het meerjarenbeleidsplan 2021-2024 wordt uitgevoerd en gecontinueerd binnen de financiële kaders. Het Raad van Toezichtmodel wordt doorgevoerd. De huidige senior administrateur gaat in 2023 met pensioen, haar functie wordt zwaarder belegd door het aanstellen van een zakelijk leider die verantwoordelijk is voor bedrijfsvoering; financiën, personeelszaken, huisvesting, facilitaire zaken, ICT, de interne organisatie. Tevens zal deze investering in de personele organisatie moeten gaan bijdragen aan het structureel verhogen van eigen inkomsten door middel van beleid, ontwikkeling en realisatie in fondsenwerving, subsidies, partnerships. Er vinden twee wisselende tentoonstellingen plaats; een voorjaarspresentatie UP IN THE CLOUDS – Eveline Visser meets Henk Chabot naar aanleiding van de Chabotprijs die in 2022 is uitgereikt, en vanaf september een tentoonstelling rond het werk van expressionist Werner Berg in samenwerking met het Werner Bergmuseum in Bleiburg (Oostenrijk) en de Oostenrijkse ambassade in Den Haag. Deze tentoonstelling markeert tevens het 30-jarig bestaan van het museum in het najaar. Er wordt nagedacht over een feestelijk (internationaal) programma met diverse activiteiten.

Het Chabot Museum is een van de 26 musea die in een steekproef zijn gekozen voor een hernieuwde museumregistratie (audit) in 2022 die vertraging heeft opgelopen en nu in 2023 wordt doorlopen.

1.8 RISICOANALYSE

In kwartaaloverzichten en analyses op onderdelen kan (bij)gestuurd worden op kosten en resultaten. Vooralsnog kan het Chabot Museum met een zeer overzichtelijke kostenstructuur, en een nog steeds goede liquiditeitspositie, het geformuleerde beleid uit het nieuwe meerjarenbeleidsplan 2021-2024 flexibel en efficiënt waarmaken, met brede ondersteuning van gemeentelijke overheid, fondsen en particulieren. Extra investeringen in collectie en collectiebeleid en bijbehorende professionalisering zullen nodig blijven en structureel ingebed moeten worden in een evenwichtige opgeschaalde exploitatie.

Ook dit jaar bleek opnieuw voor het Chabot Museum dat museale impact en waarde-creatie succesvol voortvloeit uit schaalbare binnen- en buitenactiviteiten (verdisconteerd in off – en online aanbod). Met de twee programmalijnen 'Met Chabot naar Van Nelle' en 'Land van Chabot' in wisselwerking met tentoonstellingen binnen de museummuren is nog steeds een voor breed (Rotterdams) publiek inspirerende, passende en haalbare koers voorhanden.

Wat de verdere gevolgen zullen zijn van geopolitieke, cultureel-maatschappelijke en financieel-economische veranderingen (oorlog in Oekraïne, hogere levenskosten waardoor mogelijk minder museumbezoek etc.) is lastig te voorspellen. Welke impact deze veranderingen in 2023 daadwerkelijk zullen hebben is nog niet te voorzien.

Rotterdam, 27 maart 2023

De heer I.W. Opstelten, voorzitter

Mevrouw S.P. van Dijk - Raaijmakers, penningmeester

De heer S. Nijhuis, bestuurslid

De heer R. Fernhout, bestuurslid

De heer R.V. Grootveld, bestuurslid

Mevrouw H.Türkmen, bestuurslid

3. Jaarrekening

3.1 Balans per 31 december 2022

(na voorstel batig saldoverdeling)

		2022		2021	
		€	€	€	€
Activa					
Vaste activa					
Materiële vaste activa	1		17.406		10.403
Vlottende activa					
Voorraden	2		11.541		12.611
Vorderingen	3				
Vorderingen op handelsdebiteuren	4	13.535		5.803	
Omzetbelasting		15.308		20.235	
Overige vorderingen en overlopende activa	5	117.509		81.381	
			146.352		107.419
Liquide middelen	6		100.543		237.423
			275.842		367.856
Passiva					
Stichtingsvermogen					
Bestemmingsreserves	8	162.627		224.919	
Bestemmingsfondsen	9	35.000		25.261	
			197.627		250.180
Kortlopende schulden					
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	10	24.637		44.425	
Loonheffing		8.317		9.520	
Pensioenen		6.190		272	
Overige schulden en overlopende passiva	11	39.071		63.459	
			78.215		117.676
			275.842		367.856

3.2 Staat van baten en lasten over 2022

		Exploitatie 2022 €	Begroting 2022 €	Exploitatie 2021 €
Nettobaten	12	671.270	605.000	635.756
Directe kosten museum en kenniscentrum	13	-242.051	-200.000	-200.723
Brutowinst		<u>429.219</u>	<u>405.000</u>	<u>435.033</u>
Lasten				
Afschrijvingen materiële vaste activa	14	3.048	5.000	2.974
Overige personeelsbeloningen	15	240.082	230.000	232.663
Huisvestingskosten	16	142.152	125.000	116.525
Inkoopkosten	17	24.690	10.000	16.970
Algemene kosten	18	45.957	35.000	57.862
Totaal van som der kosten		<u>455.929</u>	<u>405.000</u>	<u>426.994</u>
Totaal van bedrijfsresultaat		-26.710	-	8.039
Rentelasten	19	-582	-	-206
Totaal van netto resultaat		<u>-27.292</u>	<u>-</u>	<u>7.833</u>
Bestemming saldo van baten en lasten				
Bestemmingsreserve Schortemeijerfonds		-62.292		58.807
Bestemmingsreserve Kickstart Cultuurfonds		-		-27.802
Bestemmingsfonds RAAK Stimuleringsprijs / Bartiméus Fonds		-		-10.311
Bestemmingsfonds Cultuur Coach		-		16.624
Bestemmingsfonds Stichting Droom en Daad		35.000		-29.485
		<u>-27.292</u>		<u>7.833</u>

3.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Hendrik Chabot is feitelijk gevestigd op Museumpark 11, 3015 CB te Rotterdam, is statutair gevestigd in Rotterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41133146.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

Stichting Hendrik Chabot heeft ten doel het opzetten en in stand houden van een voor publiek toegankelijk museum en kenniscentrum over het leven en werk van de schilder/beeldhouwer Henk (Hendrik) Chabot (achttienhonderd vierennegentig (1894) - negentienhonderd negenenveertig (1949)) en zijn tijdgenoten en geestverwanten; alsmede kenniscentrum van kunst en architectuur gerelateerd aan het museumgebouw (Rijksmonument, Museumpark 11 te Rotterdam) en haar omgeving.

De stichting is door de Belastingdienst aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening Stichting Hendrik Chabot hoeft niet te voldoen aan de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW. De jaarrekening is echter opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen C1 'Kleine Organisaties-zonder-winststreven' die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in euro's.

Activa en passiva (met uitzondering van het kapitaal) worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of tegen actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

De standaarden die eerder worden toegepast dan de uiterste ingangsdata volgens de nieuwe Richtlijnen

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs plus bijkomende kosten onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur. Met op balansdatum verwachte bijzondere waardeverminderingen wordt rekening gehouden. Voor de vaststelling of voor een materieel vast actief sprake is van een bijzondere waardevermindering wordt verwezen naar onderstaande toelichting.

De Stichting Hendrik Chabot beschikt over een kunstcollectie. Deze is niet in de balans opgenomen. De collectie bestaat uit schenkingen (waaronder de zgn. collectie Schortemeijer), legaten en langdurig bruiklenen van de kunstenaar Henk Chabot en diverse andere kunstenaars.

Voorraden

De voorraden voor gebruik en verkoop bestaat uit boeken, posters en ansichtkaarten en worden gewaardeerd op verkrijgingsprijzen onder toepassing van de FIFO-methode (first in, first out) of lagere opbrengstwaarde.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incurantheid van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen is zodanig gepresenteerd dat daaruit blijkt welk gedeelte vrij besteedbaar is en welk gedeelte is vastgelegd. Indien aan een deel van het eigen vermogen een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven, dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, is dit deel verantwoord als vastgelegd vermogen. Deze beperking in het bestedingsdoel kan door het bestuur van de stichting of door derden zijn opgelegd. Indien deze beperking door derden is opgelegd dan wordt dit deel aangemerkt als bestemmingsfonds. In de toelichting wordt het bedrag en de beperkte doelstelling van ieder bestemmingsfonds vermeld. Ook de reden van deze beperking en alle overige voorwaarden die door de derden zijn gesteld, worden vermeld. Indien de beperking zoals bedoeld in de vorige alinea niet door derden, maar door het bestuur is aangebracht, wordt het aldus afgezonderde deel van het eigen vermogen aangeduid als bestemmingsreserve (en niet als bestemmingsfonds). In de toelichting worden het bedrag en de beperkte doelstelling van iedere bestemmingsreserve vermeld.

Ook het feit dat het bestuur deze beperking heeft aangebracht, wordt vermeld.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald. De stichting is niet plichtig voor de vennootschapsbelasting.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden afzonderlijk in de staat van baten en lasten verwerkt; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden gereserveerd in de desbetreffende bestemmingsreserve respectievelijk bestemmingsfonds. Een onttrekking aan bestemmingsreserve respectievelijk - fonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten.

Verstekte subsidies en giften

Subsidies worden als bate verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen. Tevens worden de subsidiebedragen gesplitst naar subsidie gemeente en subsidie overig.

Investeringssubsidies worden als vooruit ontvangen onder de passiva opgenomen of worden in mindering gebracht op het geïnvesteerde bedrag.

SPONSORBIJDAGEN

Bijdragen van sponsors worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

DONATEURS/FONDATEURS

Bijdragen van donateurs/fondateurs worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

SCHENKINGEN

Bijdragen van schenkingen worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

OVERIGE BATEN

Bijdragen van overige baten worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

Andere lasten

De direct toe te rekenen lasten worden berekend op basis van de werkelijk betaalde inkooprijzen (exclusief omzetbelasting) waaronder in het verslagjaar verkochte boeken, ansichtkaarten en posters.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen

PERIODIEK BETAALBARE BELONINGEN

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

PENSIOEN

Stichting Hendrik Chabot heeft de pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord. Op de Nederlandse pensioenregelingen zijn de bepalingen van de Nederlandse Pensioenwet van toepassing en betaalt Stichting Hendrik Chabot verplichte, contractuele of vrijwillige basis premies aan Pensioenfonds Zorg en Welzijn. De premies worden verantwoord als personeelskosten zodra deze verschuldigd zijn. Vooruitbetaalde premies worden opgenomen als overlopende activa indien dit tot een terug storting leidt of tot een vermindering van toekomstige betalingen. Nog niet betaalde premies worden als verplichting op de balans opgenomen.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment dat het actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

Financiële baten en lasten

De financiële rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen die als onderdeel van de berekening van de effectieve rente worden meegenomen.

3.4 Toelichting op de balans

Activa

Vaste activa

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
1 Materiële vaste activa		
Andere vaste bedrijfsmiddelen	17.406	10.403
	<u>17.406</u>	<u>10.403</u>

Materiële vaste activa

	<u>Andere vaste bedrijfs- middelen</u>
	€
Stand per 1 januari 2022	
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	72.851
Cumulatieve afschrijvingen	-62.448
Boekwaarde per 1 januari 2022	<u>10.403</u>
Mutaties	
Investeringen	10.051
Afschrijvingen	-3.048
Saldo mutaties	<u>7.003</u>
Stand per 31 december 2022	
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	82.902
Cumulatieve afschrijvingen	-65.496
Boekwaarde per 31 december 2022	<u>17.406</u>

Afschrijving bedraagt 10% tot 50% per jaar.

Vlottende activa

2 Voorraden

De waardering op lagere opbrengstwaarde is niet noodzakelijk geacht.

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
Gereed product en handelsgoederen		
Gereed product	11.541	12.611
	<u>11.541</u>	<u>12.611</u>

Een voorziening voor incurante voorraad werd niet noodzakelijk geacht.

3 Vorderingen

Alle vorderingen hebben een resterende looptijd korter dan één jaar, tenzij anders vermeld. De reële waarde van de vorderingen benadert de boekwaarde, gegeven het kortlopende karakter van de vorderingen en het feit dat waar nodig voorzieningen voor oninbaarheid zijn gevormd.

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
4 Vorderingen op handelsdebiteuren		
Vorderingen op handelsdebiteuren	13.535	5.803
	<u>13.535</u>	<u>5.803</u>

Een voorziening voor dubieuze debiteuren werd niet noodzakelijk geacht.

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
5 Overige vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen bijdrage Stichting Droom en Daad	40.405	37.500
Vooruitbetaalde tentoonstellingskosten	37.190	-
Nog te ontvangen schenking de heer W.H. Jansen	9.500	-
Vooruitbetaalde algemene kosten	8.910	2.032
Nog te ontvangen overige bedragen	8.306	7.825
Waarborgsommen	7.516	7.516
Nog te ontvangen Loonkostenvoordeel	3.807	4.633
Nog te ontvangen bijdrage Bartiméus Fonds 'Pilot Eye Can't See Art'	1.875	1.875
Nog te ontvangen bijdrage Gemeente Rotterdam 'Vang de Rotte'	-	10.000
Nog te ontvangen subsidie RAAK Stimuleringsprijs	-	10.000
	<u>117.509</u>	<u>81.381</u>
	<u><u>117.509</u></u>	<u><u>81.381</u></u>
6 Liquide middelen		
ABN AMRO Bank N.V.	97.434	233.336
Kas	3.109	4.087
	<u>100.543</u>	<u>237.423</u>
	<u><u>100.543</u></u>	<u><u>237.423</u></u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.

Passiva

7 Stichtingsvermogen

Overeenkomstig artikel 3.3. van de statuten dient het gehele vermogen van de stichting ter verwezenlijking van het doel.

	Bestem- mingsreser- ves	Bestem- mings- fondsen	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2022	224.919	25.261	250.180
Mutatie uit resultaatverdeling	-62.292	-	-62.292
Toevoeging	-	45.000	45.000
Onttrekking	-	-35.261	-35.261
Stand per 31 december 2022	<u>162.627</u>	<u>35.000</u>	<u>197.627</u>

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
8 Bestemmingsreserves		
Bestemmingsreserve Schortemeijerfonds	<u>162.627</u>	<u>224.919</u>
Bestemmingsreserve Schortemeijerfonds		
Stand per 1 januari	224.919	166.112
Toevoeging / onttrekking resultaat	-62.292	58.807
Stand per 31 december	<u>162.627</u>	<u>224.919</u>

Het doel van de bestemmingsreserve is het behoud, beheer en vergroten van de toegankelijkheid van de collectie van het Chabot Museum. De beperking van de besteding van deze bijdrage is door het bestuur aangebracht.

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
9 Bestemmingsfondsen		
Bestemmingsfonds Kickstart Cultuurfonds	-	2.648
Bestemmingsfonds RAAK Stimuleringsprijs / Bartiméus Fonds	-	5.989
Bestemmingsfonds Cultuur Coach	-	16.624
Bestemmingsfonds Droom en Daad	35.000	-
	<u>35.000</u>	<u>25.261</u>

Bestemmingsfonds Kickstart Cultuurfonds

Stand per 1 januari	2.648	30.450
Onttrekking	-2.648	-27.802
Stand per 31 december	<u>-</u>	<u>2.648</u>

Dit betrof een van het Kickstart Cultuurfonds ontvangen bedrag ter ondersteuning en verstrekking van de digitale publiekgeoriënteerde infrastructuur. De donatie was specifiek bestemd voor het projectdeel dat betrekking had op de aanschaf van ticketzuilen.

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
Bestemmingsfonds RAAK Stimuleringsprijs / Bartiméus Fonds		
Stand per 1 januari	5.989	16.300
Resultaatverdeling	-	12.500
Onttrekking	-5.989	-22.811
Stand per 31 december	<u>-</u>	<u>5.989</u>

Het Chabot Museum had de tweede plaats behaald van de RAAK Stimuleringsprijs 2020. De reserve was ter beschikking gesteld voor de uitvoering van het project "Eye Can't See Art" voor visueel gehandicapten.

	<u>2022</u> €	<u>2021</u> €
Bestemmingsfonds Cultuur Coach		
Stand per 1 januari	16.624	-
Resultaatverdeling	-	35.500
Onttrekking	-16.624	-18.876
Stand per 31 december	<u>-</u>	<u>16.624</u>

Door de gemeente Rotterdam was een bedrag van maximaal € 35.500 toegekend voor de inzet van cultuurcoaches op twee partnerscholen in het primair onderwijs (1 FTE). De subsidie was gemaximeerd en uitsluitend bestemd voor loonkosten.

	<u>2022</u> €	<u>2021</u> €
Bestemmingsfonds Droom en Daad		
Stand per 1 januari	-	-
Onttrekking	-10.000	-
Toevoeging	45.000	-
Stand per 31 december	<u>35.000</u>	<u>-</u>

Door Stichting Droom en Daad is een bedrag ad € 45.000 toegekend ten behoeve van de digitalisering en registratie van de collectie Schortemeijer en de productie van een tweetalig magazine. In het boekjaar is € 40.000 ontvangen waarbij reeds € 10.000 is besteed.

Kortlopende schulden

	<u>2022</u> €	<u>2021</u> €
10 Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	<u>24.637</u>	<u>44.425</u>
11 Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te betalen huur en waarborgsom Metaalhof	9.127	15.063
Reservering vakantiegeld	7.471	7.435
Accountantskosten	6.365	7.900
Vooruitontvangen bedragen	-	5.505
Overige schulden	16.108	27.556
	<u>39.071</u>	<u>63.459</u>

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

De hele ruimte Metaalhof wordt per 1 september 2022 gehuurd voor € 34.243,80 per jaar (exclusief servicekosten). De huurverplichting is per 1 september 2022 voor 3 jaar aangegaan en opzegbaar met een termijn van 12 maanden.

De huurverplichting voor het museum heeft een opzegtermijn van 12 maanden en bedraagt € 50.000 per jaar.

3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

12 Nettobaten

	<u>2022</u>	Begroting <u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€	€
Entreegelden / E-ticketing	94.720	82.500	35.754
Opbrengst verkoop boeken/overige opbrengsten	32.135	27.500	20.232
Subsidiebaten Gemeente Rotterdam	134.000	131.000	131.000
Subsidiebaten Gemeente Rotterdam - Subsidieregeling Rotterdamse corona noodsteun	-	-	47.335
Subsidiebaten Gemeente Rotterdam - Cultuurcoach	35.500	-	35.500
Subsidiebaten Gemeente Rotterdam - 750 jaar Dam in de Rotte	-	-	10.000
Subsidiebaten Stichting Droom en Daad	80.405	-	37.500
Subsidiebaten Bartiméus Fonds - Pilot Eye Can't See Art	-	-	12.500
Overige subsidiebaten	33.011	64.000	-
Sponsorbijdragen	25.900	30.000	25.541
Donateurs/fondateurs	7.599	-	9.394
Schenkingen	228.000	270.000	271.000
Totaal	<u>671.270</u>	<u>605.000</u>	<u>635.756</u>

De algemene subsidie van de gemeente heeft een structureel karakter.

De overige subsidies hebben betrekking op de diverse tentoonstellingen en zijn incidenteel.

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
13 Directe kosten museum en kenniscentrum		
Directe kosten activiteiten	69.573	74.012
Educatie	39.999	18.049
Algemene kosten tentoonstelling	34.097	29.056
Publiciteit en drukwerk	28.176	19.203
Transport	16.524	13.291
Honoraria	15.327	15.387
Openings- en representatiekosten	6.594	351
Film-, foto- en beeldmateriaal	2.721	2.120
Verkoopartikelen tentoonstelling	2.339	5.930
	<u>215.350</u>	<u>177.399</u>
Voorraadmutatie en afschrijving boeken	1.103	10.881
Beveiligingskosten	25.598	12.443
	<u>242.051</u>	<u>200.723</u>
14 Afschrijvingen materiële vaste activa		
Inventaris	<u>3.048</u>	<u>2.974</u>

Overige lasten

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
15 Overige personeelsbeloningen		
Brutoloon	187.343	176.312
Sociale lasten	26.369	25.524
Pensioenlasten	19.912	16.829
Inhuur personeel	2.220	10.912
Overige personeelskosten	4.238	3.086
	<u>240.082</u>	<u>232.663</u>
	<u><u>240.082</u></u>	<u><u>232.663</u></u>
16 Huisvestingskosten		
Huur	50.000	50.000
Externe archief- en depotkosten	43.011	20.586
Gas, water en elektra	35.970	22.460
Onderhoud gebouwen	2.949	16.014
Zakelijke belastingen	155	154
Overige huisvestingskosten	10.067	7.311
	<u>142.152</u>	<u>116.525</u>
	<u><u>142.152</u></u>	<u><u>116.525</u></u>
17 Inkoopkosten		
Publiciteit	8.454	4.015
Restauratiekosten collectie	6.411	5.766
Beeldmateriaal	5.531	4.172
Representatiekosten	4.147	2.744
Corona maatregelen	-	273
Overige inkoopkosten	147	-
	<u>24.690</u>	<u>16.970</u>
	<u><u>24.690</u></u>	<u><u>16.970</u></u>

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
18 Algemene kosten		
Telefoon- en portokosten	8.382	7.019
Assurantiepremie	7.258	7.233
Kosten automatisering	6.638	10.359
Accountantskosten (incl. salarisadministratie)	5.854	13.740
Algemene educatiekosten	4.766	4.606
Kantoorbenodigdheden	4.057	2.536
Beveiligingskosten	2.906	1.793
Abonnementen, contributies en servicecontracten	1.771	1.374
Bankkosten	1.274	1.136
Notariskosten	-	909
Overige algemene kosten	3.051	7.157
	<u>45.957</u>	<u>57.862</u>
	<u><u>45.957</u></u>	<u><u>57.862</u></u>
 Financiële baten en lasten		
 19 Rentelasten		
Betaalde bankrente	<u>582</u>	<u>206</u>
	<u><u>582</u></u>	<u><u>206</u></u>

3.6 Overige toelichtingen

Gemiddeld aantal werknemers

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Gemiddeld aantal werknemers over de periode werkzaam binnen Nederland	<u>3,93</u>	<u>3,98</u>
Gemiddeld aantal werknemers over de periode	<u><u>3,93</u></u>	<u><u>3,98</u></u>

Rotterdam, 27 maart 2023
Stichting Hendrik Chabot

I.W. Opstelten
Voorzitter

S.P. van Dijk - Raaijmakers
Penningmeester

S. Nijhuis
Lid

R. Fernhout
Lid

R.V. Grootveld
Lid

H. Türkmen
Lid