

# De Culturele Missie

De afgelopen jaren is de Rotte van de Oorsprong tot aan de Dam op de kaart gezet. Steigers zijn aangelegd, plekken langs de Rotte zijn en worden opgeknapt, plastic afval is en wordt uit de rivier gehaald, bewegwijzering is aangebracht. De Rotte en omgeving zijn een bron van plezier en bieden ontspanning voor vele gebruikers. Maar de Rotte is meer dan de fysieke verschijning van water, groen, wegen en bruggen. De Rotte is vooral een verhaal dat het waard is ontdekt en verteld te worden. Eigenlijk is de Rotte niet één verhaal. De Rotte is vele verhalen. Verhalen over historische gebeurtenissen op of vlakbij de Rotte, die het ontstaan en de identiteit van stad en landschap kenmerken. Verhalen over historische figuren, die tot de verbeelding spreken, zoals de Rotterdamse kunstenaar Chabot, of van bewoners uit de aangrenzende stadswijken. Verhalen over bijzondere locaties en boeiende vergezichten. Verhalen over wat er was, over wat er is en over wat er kan gaan komen.

Het verhaal van de Rotte is niet statisch maar juist dynamisch. Dat was vroeger al zo, nu nog steeds. Dat zal in de toekomst niet anders zijn. Veranderingen komen en gaan, nieuwe bestemmingen met weer een eigen verhaal dienen zich aan. Vandaag laat het landschap van het Terbregseveld deze dynamiek volop zien. 'De veranderende horizon' of daar waar hemel en aarde elkaar ontmoeten. Een ongekend vergezicht op hoe de wisselwerking tussen stad en landschap verder gaat. Alle verhalen met hun dynamiek maken duidelijk dat het landschap van de Rotte een bijzondere cultuur heeft: enerzijds een uitgesproken eigen identiteit, anderzijds veel diversiteit. Wij willen dat die cultuur een eigen stem krijgt. Cultuur kan de Rotte tot de verbeelding laten spreken en bruggen slaan tussen mensen, plekken, landschappelijke elementen en organisaties. Cultuur verbindt, vertelt en verklaart waarom mensen trots zijn op de Rotte, waarom zij van dit riviertje met haar afwisselend landschap houden, waarom het belangrijk is te blijven investeren in de biodiversiteit en kwaliteit van het *Landschapspark de Rotte* en waarom het de moeite waard is om plekken als het Terbregseveld te koesteren.

Wij vinden dat cultuur de zingevende drager kan en moet zijn voor de Uitvoeringsagenda van het Landschapspark de Rotte. Cultuur is het cement tussen alle verschillende onderdelen van die agenda. De Rotte is volgens ons pas echt op de kaart gezet als zij, en haar verhalen, als culturele rivier kan worden beleefd. Dat is onze missie.

Wij gaan de uitdaging om deze missie in vier jaar tijd te volbrengen. De manifestatie 750 jaar Dam in 2021 was het beginpunt. Als voorlopig eindpunt zien wij het jaar 2025. Dan willen wij het evenement *European Cultural River 2025* organiseren met een visie of visioen hoe cultuur de basis is voor de ontwikkeling en het beheer van het Landschapspark de Rotte. Het jaar 2025 heeft ook te maken met de oplevering van de A16, die voor dat jaar staat gepland. De oplevering zien wij als een mijlpaal voor een culturele gebeurtenis, die moet laten zien hoe de herinrichting en bestemming van het Terbregseveld kan gaan shinen. Wij hebben daarvoor het culturele gebiedsconcept *Land van Chabot* voor ogen. Dit concept bestaat al als denkbeeld, nu gaan we stap-voor-stap en in co-creatie de concrete herinrichting in gang zetten. Daarmee willen wij een nieuwe manier van landschapsbeleving echt inhoud geven en introduceren. Dit willen wij in 2025 gaan doen.

**Rotterdam, 6 mei 2022**