



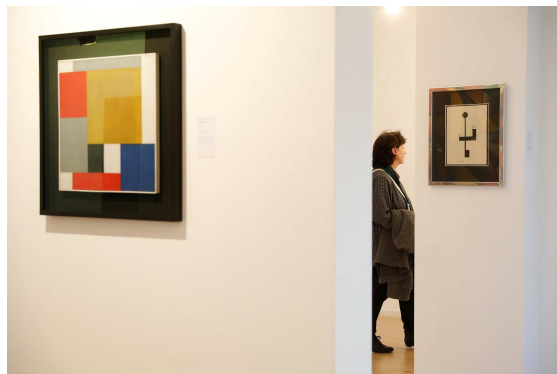
BAUHAUS DESSAU – BRANDING ROTTERDAM
8 OKTOBER 2016 T/M 19 FEBRUARI 2017

Chabot Museum Rotterdam

Schilderijen, beelden, tekeningen en grafiek uit de collectie van Bauhaus Dessau, zij aan zij met 'ultramodern' werk van Henk Chabot en tijdgenoten van De Branding (1917-1926), de eerste moderne kunstenaarsvereniging van Rotterdam.

Karl Hermann Haupt, o. T. (Abstrakte rote Figur), 1925 (foto: Stiftung Bauhaus Dessau © VG Bild-Kunst)

Aan het begin van de vorige eeuw zijn Dessau en Rotterdam belangrijke broedplaatsen op het gebied van architectuur, kunst en vormgeving. Er is een levendig contact over en weer, gebaseerd op een veelheid van persoonlijke en zakelijke relaties. De tentoonstelling Bauhaus Dessau – Branding Rotterdam is een eerste, hernieuwde kennismaking met de internationale avant-garde in Dessau en Rotterdam. De drang tot experiment, vernieuwing en verandering, tot het vinden van beeldoplossingen die bijdragen aan een nieuwe wereld, staan hierin centraal.



Chabot Museum Rotterdam, foto: Bas Czerwinski

Uit de Bauhaus-collectie zijn meer dan vijftig werken te zien – van kunstenaars die studeerden aan het Bauhaus bij grootheden als Kandinsky, Itten en Klee, maar ook werken van kunstenaars die als docent verbonden waren aan het Bauhaus in Dessau. Deze tentoonstelling is onderdeel van Simultaan Modernisme, de samenwerking tussen de Van Nellefabriek en Bauhaus Dessau, beide UNESCO Werelderfgoed.

De tentoonstelling Bauhaus Dessau – Branding Rotterdam maakt onderdeel uit van Simultaan Modernisme, de samenwerking tussen de Van

Nellefabriek en Bauhaus Dessau, beide UNESCO Werelderfgoed.

JAN KAMMAN – FOTOGRAAF VAN HET MODERNISME

Ter gelegenheid van deze tentoonstelling is het boek Jan Kamman – Fotograaf van het Modernisme (Flip Bool en Lienke Moerman, 2014) opnieuw verschenen. De Rotterdamse fotograaf Jan Kamman (1898 – 1983) experimenteerde met nieuwe fotografische technieken om een suggestie van ruimtelijkheid te creëren die aansloot bij de principes van licht, lucht en ruimte van het Nieuwe Bouwen. Met o.a. de iconische foto's en fotomontages van de Van Nellefabriek.

COMBITICKET

Bezoek vier modernistische parels in Rotterdam met één e-ticket: UNESCO Werelderfgoed Van Nellefabriek, Chabot Museum, Huis Sonneveld, De Kiefhoek. www.chabotmuseum.nl/tickets

BEZOEK VIER MODERNISTISCHE PARELS IN ROTTERDAM MET ÉÉN E-TICKET

€ 17,50 / €12,50 (Museumkaart, Rotterdampas)

Alleen verkrijgbaar via WWW.CHABOTMUSEUM.NL/TICKETS



SIMULTAAN MODERNISME

8 OKTOBER 2016 T/M 19 FEBRUARI 2017

Van Nellefabriek, Museumparkvilla's (Huis Sonneveld en Chabot Museum), De Kiefhoek

Internationaal samenwerkingsproject tussen UNESCO Werelderfgoederen Van Nellefabriek en Bauhaus Dessau, dat tegelijkertijd in Rotterdam en Dessau (Duitsland) plaatsvindt. In Rotterdam is Simultaan Modernisme een gezamenlijk project van Stichting Werelderfgoed Van Nelle, de Museumparkvilla's – Huis Sonneveld en Chabot Museum- en De Kiefhoek. De vier locaties, en bijbehorende tentoonstellingen, geven een helder beeld van de voornaamste ontwikkelingen van het modernisme in Rotterdam en Dessau.

De Van Nellefabriek, nu bijna 90 jaar oud, is een landmark in architectuurstad Rotterdam en wordt wereldwijd beschouwd als een van de iconen van het modernisme. In 2014 werd de Van Nellefabriek benoemd tot UNESCO Werelderfgoed. Een mooie aanleiding om de historische, nauwe banden met UNESCO Werelderfgoed Stichting Bauhaus Dessau opnieuw aan te halen en de krachten te bundelen.

Tussen Dessau en Rotterdam bestond begin vorige eeuw een intensieve uitwisseling van ideeën, gericht op het gemeenschappelijk werken aan verbetering van een onthechte maatschappij. Dit gemeenschappelijk streven kwam vooral sterk tot uitdrukking in een functionele ontwerptaal. Stiftung Bauhaus Dessau en de Van Nellefabriek, maar ook de directeurswoningen Haus Gropius (UNESCO) en Huis Sonneveld (Rijksmonument), of de experimentele wijken voor sociale woningbouw, Siedlung Törten en de Kiefhoek (Rijksmonument), zijn als vergelijkbare architectonische iconen uit beide steden te beschouwen. Fabriek, school, villa of arbeiderswoning, de moderne gebouwen in Rotterdam en Dessau droegen de belofte in zich van een betere toekomst. Ze moesten de verhouding tussen werk en wonen, stad en levensstijl kwalitatief nieuwe impulsen geven.



Van Nellefabriek Rotterdam

Simultaan Modernisme blaast de relatie tussen Rotterdam en Dessau, die aan het begin van de vorige eeuw een levendige uitwisseling van ideeën behelsde, nieuw leven in. In een gezamenlijk project van Stichting Werelderfgoed Van Nelle, de Museumparkvilla's -Huis Sonneveld en Chabot Museum- en De Kiefhoek, geven de tentoonstellingen en locaties een helder beeld van de voornaamste ontwikkelingen uit de periode van het modernisme in Rotterdam en Dessau.

BEZOEK VIER MODERNISTISCHE PARELS IN ROTTERDAM MET ÉÉN E-TICKET
€ 17,50 / €12,50 (Museumkaart, Rotterdampas)
Alleen verkrijgbaar via WWW.CHABOTMUSEUM.NL/TICKETS