

Rotterdamse KunstPrijzen '26

**Brutus, Hendrik Chabot en Dolf Henkes Prijzen
verenigd in 'De Rotterdamse Kunstprijzen'**

**Gezamenlijke uitreiking op 21 april
in stadhuis Rotterdam**

Onder de noemer 'De Rotterdamse Kunstprijzen' reikt burgemeester Carola Schouten op dinsdag 21 april in het Rotterdamse stadhuis drie prestigieuze prijzen uit: de Brutus Prijs, Hendrik Chabot Prijs en Dolf Henkes Prijs. Een gemeenschappelijk doel vormt de aanleiding tot dit gezamenlijke optreden. Alle drie de betrokken organisaties zetten zich in voor het belang van kwalitatief onderscheidende kunst; alle drie willen zij meer aandacht genereren bij een breed publiek in Rotterdam, de regio en ver daarbuiten. Gezamenlijk treden zij naar voren als 'De Rotterdamse Kunstprijzen'. Met hun prijzen/bekroningen richten zij zich op verschillende categorieën van kunstenaars, in verschillende leeftijden en/of fases van hun artistieke loopbaan. In het kader hiervan werken zij samen met culturele instituten in Rotterdam zoals CBK Rotterdam, Chabot Museum, TENT Rotterdam, Brutus, Stichting Droom en Daad en anderen.

Toekenning en uitreiking van de Hendrik Chabot Prijs en de Dolf Henkes Prijs vinden eens in de twee jaar plaats. Toekenning van de Brutus Prijs gebeurt jaarlijks; de uitreiking van deze prijs, als onderdeel van 'De Rotterdamse Kunstprijzen', is voortaan tweejaarlijks. Naast het werk van een beeldende kunstenaar bekroont Brutus overigens ook het werk van een auteur en/of criticus die zich kwalitatief onderscheidt in het schrijven over beeldende kunst. Werk van de laureaten van 'De Rotterdamse Kunstprijzen' is ter gelegenheid van deze eerste gezamenlijke uitreiking op 21 april 2026 te zien op verschillende locaties in Rotterdam, onder andere in het Chabot Museum en bij Brutus. Voor de Dolf Henkes Prijs organiseert TENT Rotterdam diverse publieke activiteiten bij TENT en op locatie in de stad.

Brutus Prijs 2026 en Brutus Oeuvreprijs voor Kunstkritiek

De Brutus Prijs wordt sinds 2019 toegekend aan een kunstenaar met een uitgesproken en onconventionele praktijk. De prijs bestaat een geldbedrag van 4.000 euro, een sculptuur en een solotentoonstelling bij Brutus in 2027 (datum volgt).

Vanaf 2026 reikt Brutus jaarlijks ook een oeuvreprijs voor kunstkritiek uit aan een auteur of criticus die zich onderscheidt in het schrijven over beeldende kunst. De winnaar ontvangt een geldbedrag van 2.500 euro en een sculptuur. Een jury onder leiding van Edo Dijksterhuis kiest de winnaar.

De bekendmaking van beide winnaars en de uitreiking van beide prijzen vinden gelijktijdig plaats op 21 april 2026, in het Rotterdamse stadhuis. Beide prijzen worden aangeboden door de initiatiefnemer van Brutus, kunstenaar Joep van Lieshout.



Uitreiking Brutus Prijs aan Bambi van Balen in 2024
Fotograaf: Juliana Vêrastêgue Bayle

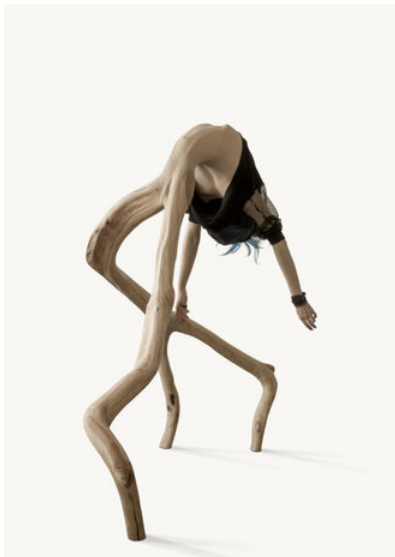
Directeur Brutus Sanne ten Brink:

"De Brutus Prijs versterkt de stemmen van kunstenaars die niet meebewegen maar tegenstromen en laat zien dat er nieuwe perspectieven ontstaan, juist daar waar het wringt."

Hendrik Chabot Prijs 2026

De Chabot Prijs is bestemd voor kunstenaars die zich op een onderscheidende wijze verdienen gemaakt voor de Rotterdamse kunst en/of het Rotterdamse kunstklimaat. Aan deze prijs is, naast een tentoonstelling, ook een geldbedrag van €10.000,- verbonden. Voor de Hendrik Chabot Prijs 2026 zijn drie Rotterdamse kunstenaars genomineerd: Silvia B., Evelyn Taocheng Wang en Anne Wenzel. Van 12 april t/m 13 september 2026 is hun werk te bezichtigen in het Chabot Museum Rotterdam. Bij de tentoonstelling verschijnt een publicatie over het werk van de drie genomineerden en het juryrapport.

De jury van de Chabot Prijs 2026 bestaat uit juryvoorzitter Colin Huizing (directeur Chabot Museum Rotterdam), Amira Gad (conservator Moderne en Hedendaagse kunst Museum Boijmans Van Beuningen), Cathy Jacob (projectdirecteur Artbase Temeuzen), Anne Kremers (directeur Fenix Museum Rotterdam), Alexander Ramselaar (verzamelaar en adviseur financiering cultureel vastgoed) en Eveline Visser (winnaar Hendrik Chabot Prijs 2022).



Silvia B.
Juni's Longings, 2021-2022
160 x 90 x 160cm
mixed media on tree branch,
clothing, accessoires, human hair wig



Silvia B



Evelyn Taocheng Wang
Sensitive Attitude Watercolour fabric and Xuan-
paper on Agnes b. Dress 2019
44x 65 cm
Collection of AkzoNobel Art Foundation



Evelyn Taocheng
Fotograaf: Sol Archer



Anne Wenzel Razzia Monument, 2023
Keramik, beton, terrazzo, brons
Parkkade, Rotterdam

Uitgevoerd in opdracht van Stichting Razzia Monument Rotterdam en
BKOR, ingehuldigd op 10 november 2023
Fotograaf: Lotte Stekelenburg



Anne Wenzel
Making off Razzia Monument, 2023
Fotograaf: Lotte Stekelenburg

Juryvoorzitter Colin Huizing:

"De Chabot Prijs kent inmiddels een lange traditie van meer dan vijftig jaar en is toegekend aan grote namen uit de Nederlandse kunst. De Chabot Prijs is niet alleen een waardering voor individuele oeuvres maar vooral ook een waardering voor het rijke kunstenaarsklimaat van Rotterdam."

Het volledige programma van de tentoonstelling wordt medio maart op [Chabotmuseum.nl](https://www.chabotmuseum.nl) gepubliceerd.

Dolf Henkes Prijs 2026

De Dolf Henkes Prijs van €12.000 euro is bedoeld als stimulans voor Rotterdamse kunstenaars met een uitgesproken, relevante praktijk. De prijs bestaat inmiddels 22 jaar en wordt mogelijk gemaakt door de nalatenschap van Marie en Jan Henkes (familie van de Rotterdamse kunstenaar Dolf Henkes) en het Henkes Fonds. Sinds de derde editie is TENT Rotterdam, platform en productiehuis voor hedendaagse kunst in Rotterdam, partner in het realiseren van presentaties en publieksactiviteiten met de genomineerden.

De editie van 2026 is gewijd aan sociale kunstpraktijken en de manieren waarop kunstenaars zich actief verhouden tot de stad. De jury, bestaande uit Jeanne van Heeswijk, Leana Boven en Charlien Adriaenssens, koos nadrukkelijk voor kunstenaars en collectieven die zich inzetten voor zelforganisatie, solidariteit en de kracht van collectieve verhalen. De genomineerden zijn: Jaasir Linger, WORKNOT! (Golnar Abbasi and Arvand Pourabbasi) en Snackbar Frieda. Verdiepende informatie over hun praktijken en de activiteiten die zij in samenwerking met TENT realiseren zijn te vinden via [Tentrotterdam.nl](https://www.tentrotterdam.nl). Hiernaast produceert TENT-storyteller Pelumi Adejumo drie korte video's over de werkwijze en het activisme van de genomineerden. Haar centrale vraag luidt: *How do we engage with the city?*



Jaasir Linger, Winti na rutu, 2020
Fotograaf: Jaasir Linger



Jaasir Linger
Fotograaf: Veele Sloof



WORKNOT! (Golnar Abbasi and Arvand Pourabbasi)
Solidarity Hums, Reading Rhythms Club, 2024
Photograph: WORKNOT!



Golnar Abbasi and Arvand Pourabbasi
Fotograaf: Lavinia Xausa



Snackbar Frieda, Frietkanon, 2025
Fotograaf: Snacker 1
courtesy Snackbar Frieda



Portret Anon, 2025
Fotograaf: Snacker 2

Juryvoorzitter Jeanne van Heeswijk:

"Veel makers dragen zelf zorg voor een basis voor collectieve praktijken, door resources, skills en kennis te delen. In een samenleving waarin steeds minder mogelijkheid is om zelf vorm te geven aan je leefomgeving, is het bouwen aan collectieve supportstructuren een strategie om überhaupt aan de stad te kunnen bijdragen. Als jury stelden we onszelf daarom deze vragen: Wie brengt energie en beweging in de stad, wie maakt of claimt ruimte voor zichzelf en anderen, en wie heeft op dit moment baat bij een duw in de rug?"

Over 'De Rotterdamse Kunstprijs'

'De Rotterdamse Kunstprijs' is een samenwerking tussen de Hendrik Chabot Prijs, de Dolf Henkes Prijs en de Brutus Prijs, bedoeld om aandacht te vestigen op kwalitatief onderscheidend werk van Rotterdamse kunstenaars in verschillende fases van hun loopbaan. De prijzen werken samen met Rotterdamse instellingen waaronder CBK Rotterdam, Chabot Museum, TENT Rotterdam en Brutus. Informatie is te vinden op www.rotterdamsekunstprijsen.nl. Aanvullende programmainformatie, updates over activiteiten en (waar van toepassing) aanvullingen op de nominaties volgen vanaf maart 2026.

Over Brutus

Brutus werd in 2008 opgericht door Joep van Lieshout en is sinds 2022 een onafhankelijke stichting onder leiding van Sanne ten Brink. Naast tentoonstellingen en een beeldentuin biedt Brutus een residentieprogramma en organiseert het de Brutus Prijs. Brutus biedt ruimte aan experiment en onconventionele presentaties. De organisatie bestaat uit twee stichtingen: Brutus Space, dat tentoonstellingen en samenwerkingen met diverse kunstenaars realiseert, en Brutus Base, dat het werk van Atelier Van Lieshout presenteert.

Over het Chabot Museum

Het Chabot Museum Rotterdam is een museum voor moderne en hedendaagse kunst. Het beheert een collectie schilderijen en beelden van Henk Chabot (1894 - 1949) en een collectie hedendaagse tekenkunst en etnografica. Vrijheid, menselijkheid en expressie zijn sleutelbegrippen in het werk van Chabot. Deze humanistische begrippen vormen een rode draad in de door het museum georganiseerde tentoonstellingen. Het Chabot Museum is gevestigd in een icoon van het Nieuwe Bouwen, midden in het Rotterdamse Museumspark.

Over Stichting Henkes

Stichting Henkes waakt over de nalatenschap en de collectie van Dolf Henkes en organiseert de tweejaarlijkse Dolf Henkes Prijs voor jong talent in de Rotterdamse beeldende kunst. Het zittende bestuur bestaat uit: Erik Hammerstein (voorzitter), Pieter Sanders, Nathalie Menke en Stijn Kemper.

Over TENT Rotterdam/CBK Rotterdam

TENT Rotterdam is een platform voor hedendaagse kunst en organiseert tentoonstellingen, publieksactiviteiten en nieuwe opdrachten voor kunstenaars. TENT ressorteert onder CBK Rotterdam en werkt vanuit Rotterdam aan de ontwikkeling en presentatie van actuele kunstpraktijken, met aandacht voor de stad en haar makers. Meer informatie via Tentrotterdam.nl en Cbkrotterdam.nl.

'De Rotterdamse Kunstprijs': uitreiking door burgemeester Carola Schouten:

21 april 2026, van 16.00 uur tot 17.00 uur; aansluitend receptie

Stadhuis Rotterdam

Rsvp, persaanmeldingen en interviewverzoeken via: arabella@coebergh.nl

Chabot Museum Rotterdam

Tentoonstelling Hendrik Chabot Prijs 2026

12 april tot en met 13 september 2026

Programma medio maart via Chabotmuseum.nl

TENT Rotterdam

Dolf Henkes Prijs 2026 publieke activiteiten & online portretten

Periode: drie weken vóór en drie weken na 21 april 2026

Exacte data en locaties volgen via Tentrotterdam.nl

Brutus

Informatie over Brutus Prijs en Brutus Oeuvreprijs voor Kunstcritiek via Brutus.nl

—
Niet voor publicatie: neem voor meer informatie, interviewverzoeken en rechtenvrij beeld contact op met Coebergh Communicatie & PR, Arabella Coebergh, Leidsegracht 38-40, 1016 CM Amsterdam, T [+31 624276460](tel:+31624276460) en E arabella@coebergh.nl

N.B.

Onze informatie NIET meer ontvangen? Klik dan [hier](#).