



Persbericht

Den Haag / Rotterdam

23 maart 2017

Armando schenkt zijn privé-verzameling aan Chabot Museum Rotterdam

Afbeelding (foto Hock Khoe): Martin Assig (Schwelm, 1959), Aquarel op papier, 21,7 x 15,3 cm, collectie Chabot Museum Rotterdam/ Schenking Armando

400 werken van 121 kunstenaars

Het Chabot Museum heeft enige tijd geleden van Armando (Amsterdam, 1929) zijn gehele privé-verzameling werken van verschillende kunstenaars als schenking mogen ontvangen. Het betreft een omvangrijke collectie van 400 werken op papier van de hand van 121 – voornamelijk Nederlandse en Duitse- kunstenaars waaronder Hannah van Bart, Walter Dahn, Wolfgang Hueber, Ronald Noorman, Tjibbe Hooghiemstra, Raquel Maulwurf, Cornelia Schleime.

Presentatie in Duitse Residentie, Den Haag

De collectie van Armando wordt van 4 t/m 6 april voor het eerst aan het publiek voorgesteld met een selectie van werken in Huis Schuylenburch, de Residentie van de Duitse Ambassadeur in Den Haag. In 2019 vindt ter gelegenheid van Armando's negentigste verjaardag een tentoonstelling van deze collectie plaats in het Chabot Museum in Rotterdam. Hierbij verschijnt een publicatie. De tentoonstelling reist door naar andere musea in Duitsland.

Thuis in het Chabot Museum

Voor het Chabot Museum is de schenking een belangrijke aanwinst die op een vanzelfsprekende manier de mogelijkheid biedt de hedendaagse kunst en kunstenaars bij dit museum voor internationaal expressionisme te betrekken. Jisca Bijlsma, directeur Chabot Museum: " *We voelen ons vereerd en nemen deze schenking dankbaar in ontvangst. De kunstenaars zijn blij en verrast dat hun werk nu op zo'n mooie museale plek vertegenwoordigd is.*" Zelf zegt Armando over zijn schenking aan het Chabot Museum: " *Ik voel me hier gewoon thuis*".

In 2015 toonde het Chabot Museum in het kader van 70 jaar Vrijheid een overzichtstentoonstelling van werk van Armando onder de titel *Brokstukken / Bruchstücke*. Deze tentoonstelling reisde in 2016 door naar het Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte (D).

Noot voor de pers:

De presentatie in de Duitse Residentie Huis Schuylenburch in Den Haag wordt geopend voor genodigden op 4 april.

Voor bezichtiging kunt u zich aanmelden via

ku-10@denh.auswaertiges-amt.de

Verdere informatie, interviews en afbeeldingen:

a.verschelling@chabotmuseum.nl

Afbeelding (foto Bob Goedewaagen): Het Chabot Museum met op de voorgrond het kunstwerk van Armando: *Die Hand*, 1999, brons. Een schenking van Piet en Diana van Toor aan het Chabot Museum.

